

2024/09/12(日2日)

1. 正しいものをすべて選べ

- A. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。
- B. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。
- C. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。
- D. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。
- E. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。

2. C国（3国）

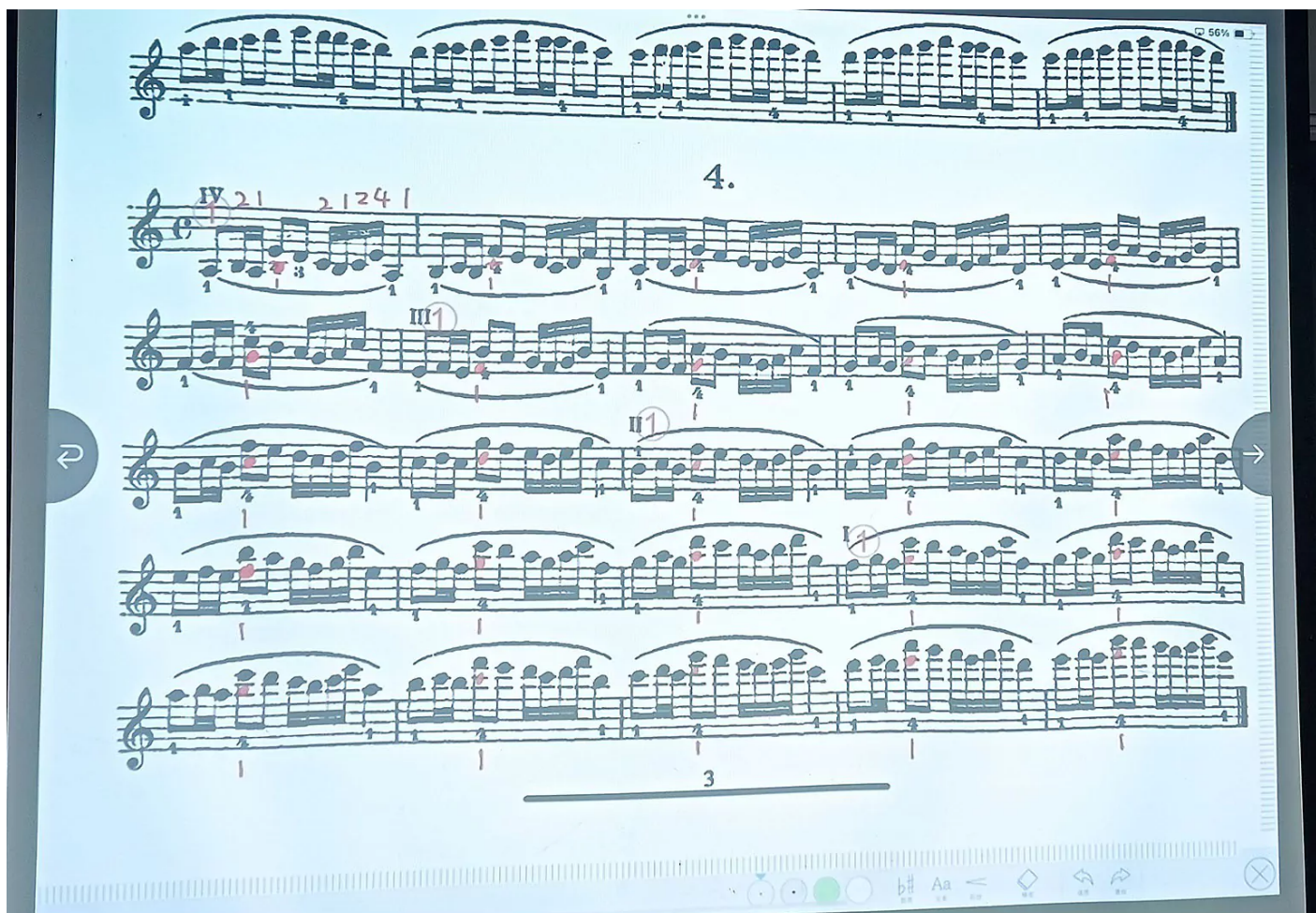
3. 正しいものをすべて選べ

4. 正しいものをすべて選べ

- A. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。

5. Sevcik Op.8 No.4

- A. 1991年、東京で開催された第1回アジア太平洋経済協力会議（APEC）は、アジア太平洋地域の経済的発展を促進することを目的とした。



Sevcik [] [] [] [] Op.8 [] 4 [] [] :



6. [] [] [] [] [] [] [] []

A. [] [] [] [] [] [] [] [] (1 [] []), [] [] [] [] [] [] [] []

[illegible][illegible]

D. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

晚上8:46 9月12日 星期四

51

24. “赞美诗”前奏曲

庄严的

夏茂蒂埃曲

Handwritten musical score for "赞美诗" (Hymn) Prelude by Charles-Marie Widor. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a forte (f) dynamic and a 'V' marking. The second system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and a 'V' marking. The third system starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and a 'V' marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also handwritten annotations in red ink, including a 'V' and a '4'.

7. □□□□1□

1. "██████"████, ██████████1████(██████████████, ████████████)

[illegible][illegible]