

2024/10/17(7)

1.

2. (3) : C / a / G

3. : 4

4. 6 (F) : 5

:



□□□□□□□□□□ :

a. 1~4□□□□□ : □□□□□□□□□□ , □□□□□

□□ :

G□□ : □ Fa, □□□□□ G□□

D□□ : □ Fa / □ Do, □□□□□ D□□

A□□ : □ Fa / □ Do / □ So, □□□□□ A□□

E□□ : □ Fa / □ Do / □ So / □ Re, □□□□□ E□□

□□□□□ :

□□□□ : [https://zh.wikipedia.org/zh-](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B0%83%E5%8F%B7)

[tw/%E8%B0%83%E5%8F%B7](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B0%83%E5%8F%B7)

≡  維基百科
自由的百科全書

🔍 [資助維基百科](#)

[維基台北寫作聚](#)於每月第二個禮拜六舉行，歡迎報名參與。

≡ 調號 [\[編輯\]](#)

條目 討論 臺灣正體 ▾

閱讀

調號（德語：Vorzeichen，法語：Armure，英語：Key signature）是**五線譜**記譜法中寫在**譜號**後面的**變音記號**，亦即標記在譜號後面的升、降號。

調號用來標註需要升高或者降低的**音符**^[1]，並且一個升降號會影響同一行譜表中多有同音名的音符，所以不用在相同音名的不同線上都標記出升降號^[2]。

每個**大調**和**小調**的樂曲中都會按照調號標記的方式來升高或降低每個音符，然而也有特殊情況，例如一些**巴洛克**作品^[3]，或是一些在傳統的民歌曲調^[4]。

□□□□□□□ :

<https://vocus.cc/article/5b80bfa3fd897800015e108d>

弄懂調性的小秘訣



人氣格鬥士 彼得

2018/08/25 • 閱讀時間約 3 分鐘

前兩天和網友聊到調性的問題。其實，調性真的不難。不過，有許多朋友常會弄得很複雜。如果旁邊剛好有鋼琴的話，那接下來要說的東西，就會比較好理解了。

音名 C D E F G A B C

唱名 Do Re Mi Fa So La Si Do

簡譜 1 2 3 4 5 6 7 1

□□□ : □□□□□□□□□ ?

<https://nicechord.com/post/what-key-is-this/>



好和弦 -
NiceChord.com
你的線上樂理、作曲、編曲、
和電腦音樂教室！

- 首頁
- 關於好和弦 / Wiwi
- 文章庫
- 工具
- 全站搜尋



要怎麼知道一個曲子是什麼調？

一個看似簡單的問題，但是似乎沒有簡單的答案。

2023/12/07 2245 字 / 閱讀時間約 10 分鐘

「這個曲子是什麼調？」好像是一個有點重要的問題。

□□□□□□□□□ :

<https://bestjiajiun.blogspot.com/2016/02/blog-post.html>

2016年2月19日 星期五

五線譜升降記號與調號的關係

文章擷取自新芭網

<http://sinbam.com/guide/staff-key-signature>

簡介

五線譜裡記在譜號後面用以表示樂曲所用調域的變音記號稱作調號。調號就是五線譜最左面，高音(低音等)譜號右面會有若干升號或者降號。不同的升降號代表不同的調。這些升降記號寫在五線譜上每行譜表左端，譜號的右側，成為樂曲所用調域的標誌。

5. $\square\square\square\square$: $\square\square\square\square$ / $\square\square\square\square$

$\square\square\square\square\square$:



6. $\square\square\square$: \square 4 \square

Revision #3

Created 20 October 2024 03:45:06 by Martin

Updated 5 February 2025 02:49:26 by Martin