2024/10/17(第7週)

1. 抖音練習
2. 音階練習 (3個八度) : C大調 / a小調 / G大調
3. 自由獨奏 : 第 4組
4. 費華第 6首練習 (F大調) : 5行
演奏示範 :



□□□□□□□□□□□□□ :

a. 1~4□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□ , □□□□□

□□ :

G□□ : □ Fa, □□□□□□ G□□

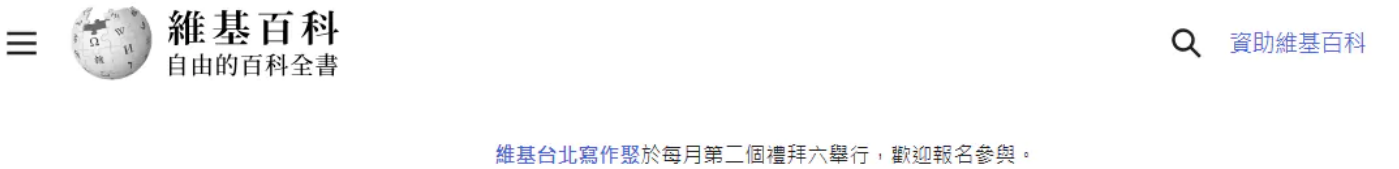
D□□ : □ Fa / □ Do, □□□□□□ D□□

A□□ : □ Fa / □ Do / □ So, □□□□□□ A□□

E□□ : □ Fa / □ Do / □ So / □ Re, □□□□□□ E□□

□□□□□ :

□□□□ : https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B0%83%E5%8F%B7



維基台北寫作聚於每月第二個禮拜六舉行，歡迎報名參與。

調號 [編輯]

條目 討論 臺灣正體 閱讀

調號（德語：Vorzeichen，法語：Armure，英語：Key signature）是五線譜記譜法中寫在譜號後面的變音記號，亦即標記在譜號後面的升、降號。

調號用來標註需要升高或者降低的音符[1]，並且一個升降號會影響同一行譜表中多有同音名的音符，所以不用在相同音名的不同線上都標記出升降號[2]。

每個大調和小調的樂曲中都會按照調號標記的方式來升高或降低每個音符，然而也有特殊情況，例如一些巴洛克作品[3]，或是一些在傳統的民歌曲調[4]。

□□□□□□□ :

https://vocus.cc/article/5b80bfa3fd897800015e108d

弄懂調性的小秘訣



人氣格鬥士 彼得 2018/08/25 • 閱讀時間約 3 分鐘

前兩天和網友聊到調性的問題。其實，調性真的不難。不過，有許多朋友常會弄得很複雜。如果旁邊剛好有鋼琴的話，那接下來要說的東西，就會比較好理解了。

音名 C D E F G A B C
唱名 Do Re Mi Fa So La Si Do
簡譜 1 2 3 4 5 6 7 1

□□□ : □□□□□□□□□□□□ ?

https://nicechord.com/post/what-key-is-this/



□□□□□□□□□□□□ :

https://bestjiajiun.blogspot.com/2016/02/blog-post.html

俊仔

2016年2月19日 星期五

五線譜升降記號與調號的關係

文章擷取自新芭網
http://sinbam.com/guide/staff-key-signature
簡介
五線譜裡記在譜號後面用以表示樂曲所用調域的變音記號稱作調號。調號就是五線譜最左面，高音(低音等)譜號右面會有若干升號或者降號。不同的升降號代表不同的調。這些升降記號寫在五線譜上每行譜表左端，譜號的右側，成為樂曲所用調域的標誌。

---

5. □□□□□□ : □□□□□ / □□□□□

□□□□□□□ :



6. □□□□ : □ 4□

Revision #3
Created 20 October 2024 03:45:06 by Martin
Updated 5 February 2025 02:49:26 by Martin