

2024/10/17(日)

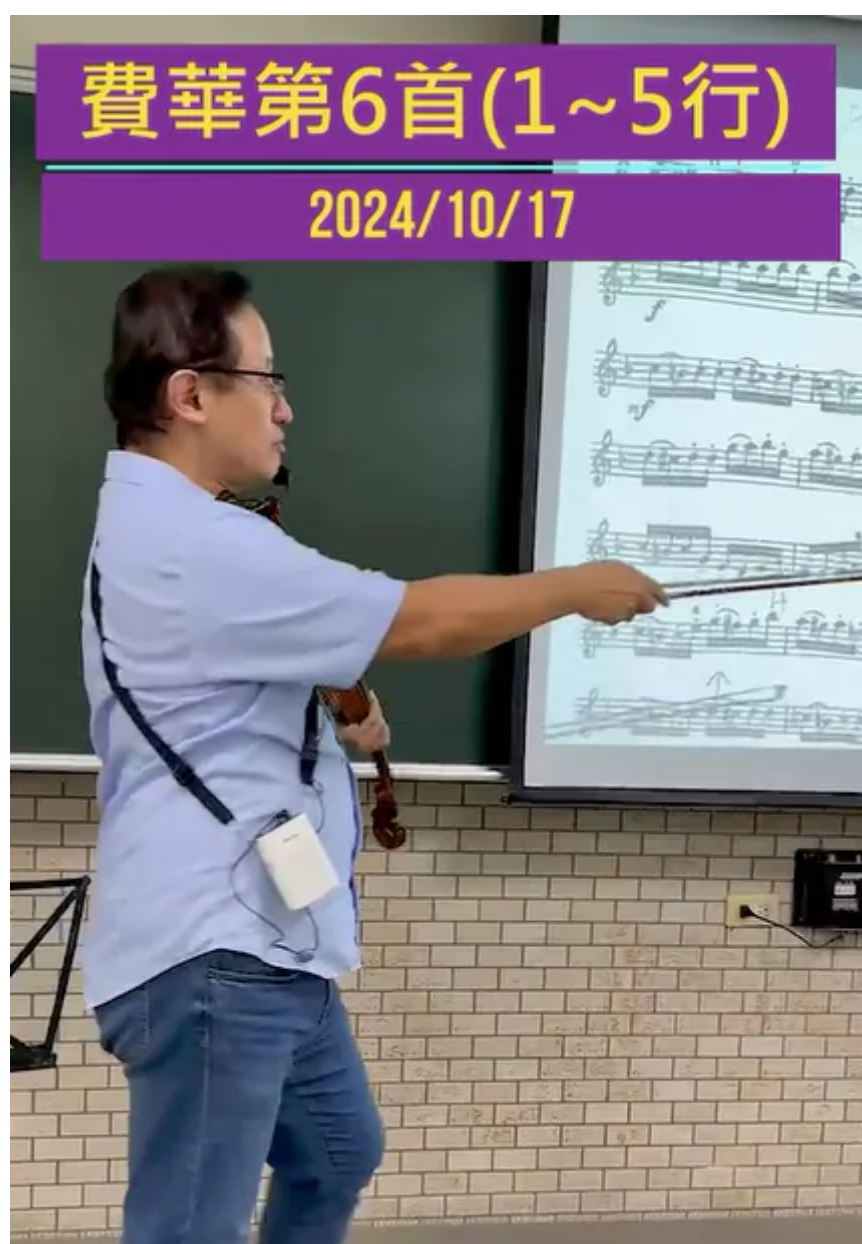
1. 四拍子

2. 三拍子(3拍子) : C / a / G

3. 四拍子 : 4

4. 六拍子(F) : 5

四拍子 :



弄懂調性的小秘訣



人氣格鬥士 彼得

2018/08/25 • 閱讀時間約 3 分鐘

前兩天和網友聊到調性的問題。其實，調性真的不難。不過，有許多朋友常會弄得很複雜。如果旁邊剛好有鋼琴的話，那接下來要說的東西，就會比較好理解了。

音名 C D E F G A B C

唱名 Do Re Mi Fa So La Si Do

簡譜 1 2 3 4 5 6 7 1

🔗 : <https://nicechord.com/post/what-key-is-this/>



好和弦 -
NiceChord.com
你的線上樂理、作曲、編曲、
和電腦音樂教室！

- 🏠 首頁
- 💬 關於好和弦 / Wiwi
- 📖 文章庫
- 🛠 工具
- 🔍 全站搜尋



要怎麼知道一個曲子是什麼調？

一個看似簡單的問題，但是似乎沒有簡單的答案。

📅 2023/12/07 ⌚ 2245 字 / 閱讀時間約 10 分鐘

「這個曲子是什麼調？」好像是一個有點重要的問題。

🔗 <https://bestjiajiun.blogspot.com/2016/02/blog-post.html>

2016年2月19日 星期五

五線譜升降記號與調號的關係

文章擷取自新芭網

<http://sinbam.com/guide/staff-key-signature>

簡介

五線譜裡記在譜號後面用以表示樂曲所用調域的變音記號稱作調號。調號就是五線譜最左面，高音(低音等)譜號右面會有若干升號或者降號。不同的升降號代表不同的調。這些升降記號寫在五線譜上每行譜表左端，譜號的右側，成為樂曲所用調域的標誌。

5.

 :



6. :

Revision #3

Created 20 October 2024 03:45:06 by Martin

Updated 11 January 2025 15:30:19 by Martin