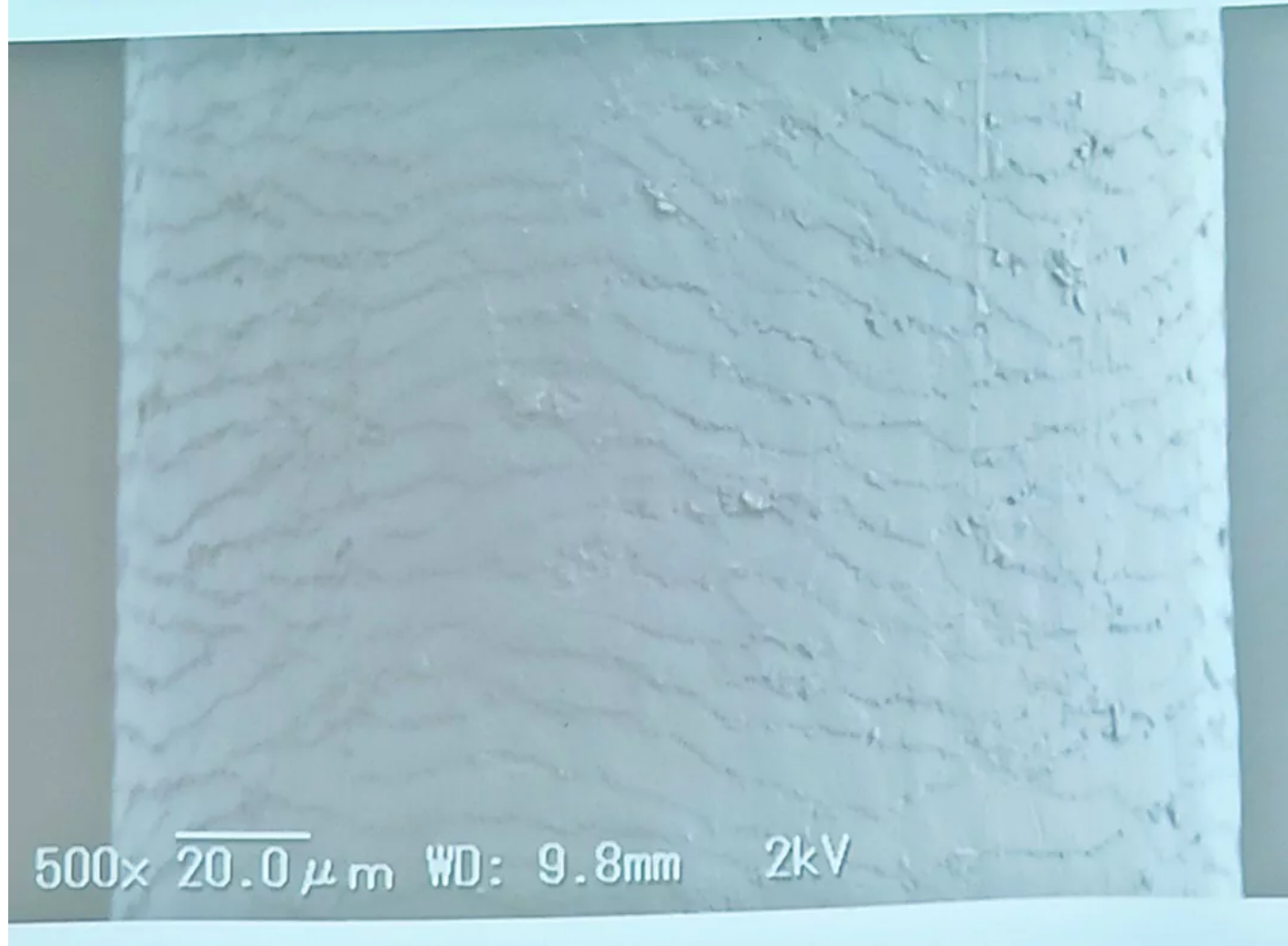


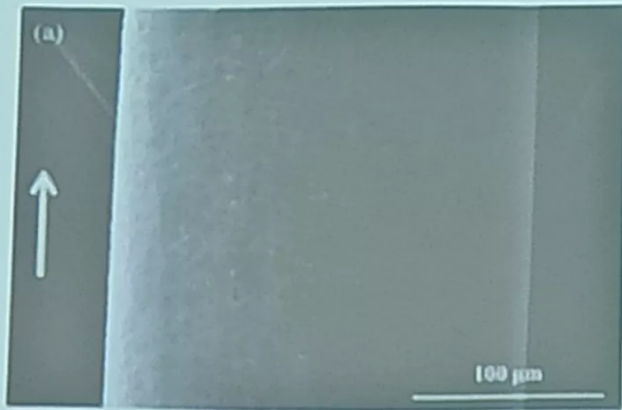
2024/10/24( 8 )

1.

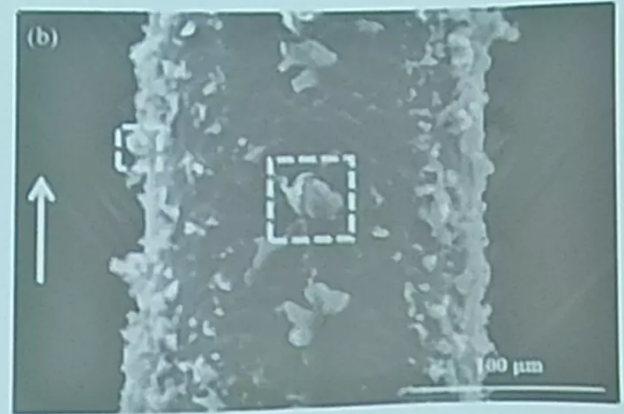
馬尾毛表面顯微鏡觀察：表層有鱗片



光滑的馬尾毛



上了松香的馬尾毛



## 2. □□□□

□□□□ / □□□□

□□□□□□□□

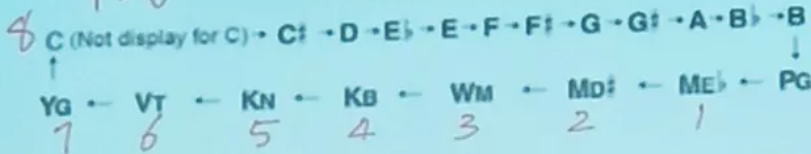
: <http://www.xtqzf.com/4046.html>



# 各種調律法：

## KORG OT-120

平均



Camilla  
2019

- PG: Pythagorean
- WM: Werckmeister III
- VT: Vallotti
- MEb: Mean Tone Eb
- KB: Kirnberger III
- YG: Young
- MD#: Mean Tone D#
- KN: Kellner

平均 12 律

PG Pythagorean C570-C495  
 Just (Pure) 自然律 aron → 自然 泛音 3/2

MEb. Mean Tone Eb 16世紀流行

ME# Mean Tone D#

平均律 (平均)

WM Werkmeister III (威克麥斯特音律 1661)  
 德國管風琴演奏家兼音樂理論家 Andreas Werckmeister (1645~1706)

KB Kirnberger III (基恩伯格音律) 18世紀下半,  
 Johann Philipp Kirnberger (1721~1783) 德國作曲家, 音樂家, 理論家

KN. Kellner (1938-2003)  
 德國音樂家 Dr Herbert Anton Kellner in 1975 "The Tuning of my Harpsichord"

VT. Vallotti Antonio Vallotti (1697~1780). 義大利理論家和作曲家

YG Thomas Young (1773~1829) 英國科學家

3. □□□

4. □□□ (3□□ ) : C□□ / a□□ / G□□

5. □□□ : □ 5□

6. Sevcik□□□ Op.8□ 4□ : IV / III / II / I□ (□ 1□□ 7□□□ )

7. □□□ 6□□□ (F□□ ) : 5□

8. □□□□□ : □□□□□

9. □□□ : □ 5□

---

Revision #2

Created 26 October 2024 09:33:08 by Martin

Updated 5 February 2025 02:49:26 by Martin