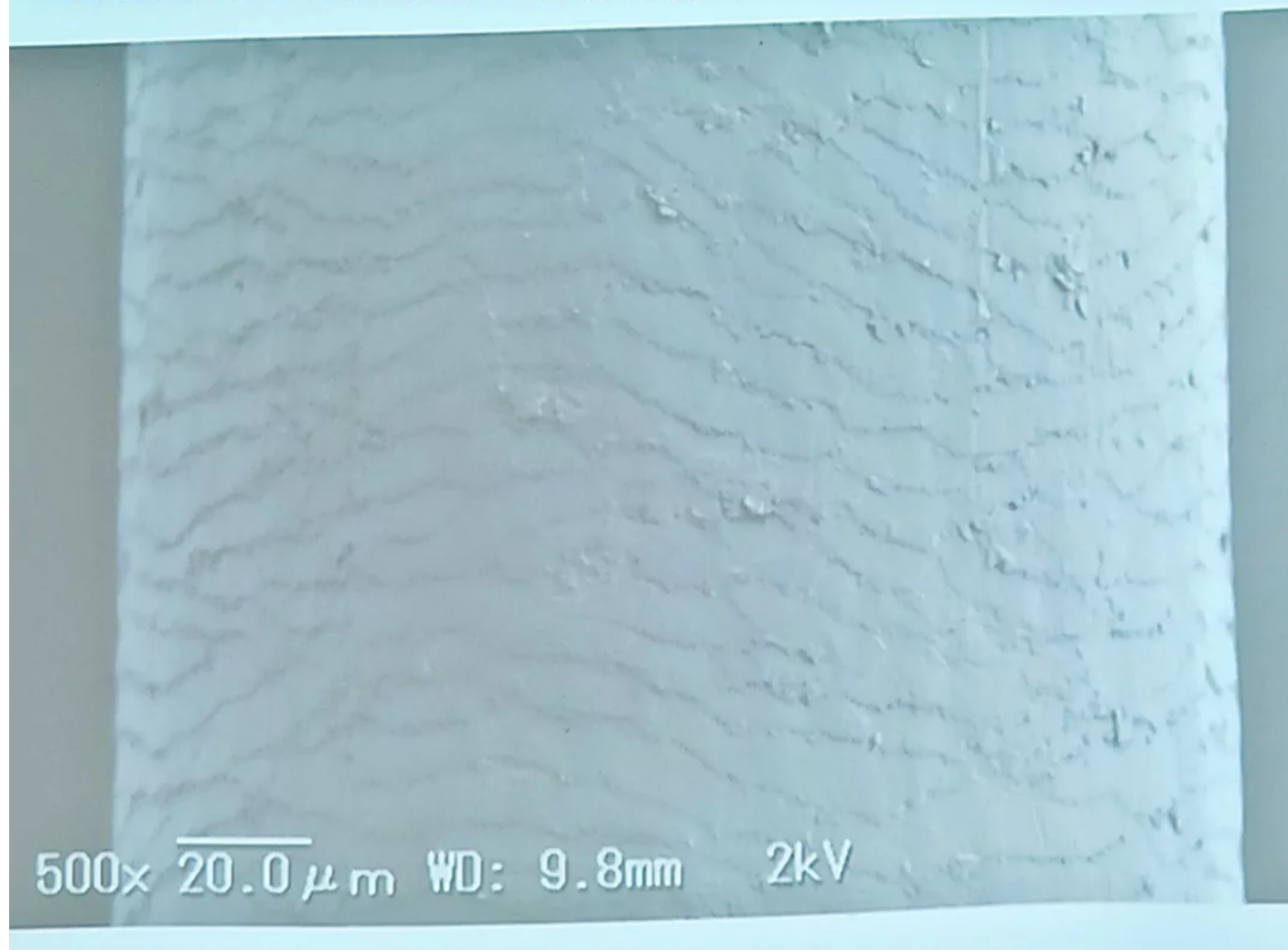


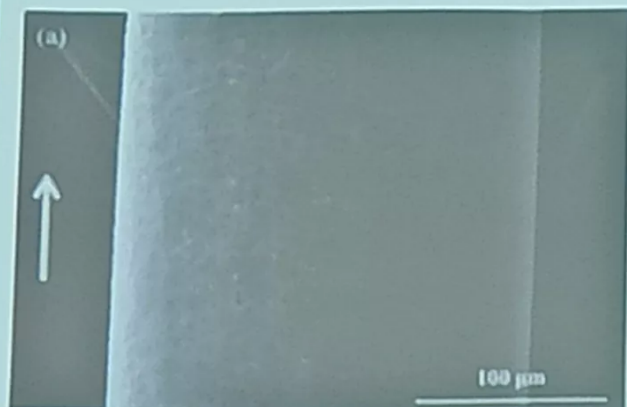
2024/10/24(□8□)

1. □□□□□□□□

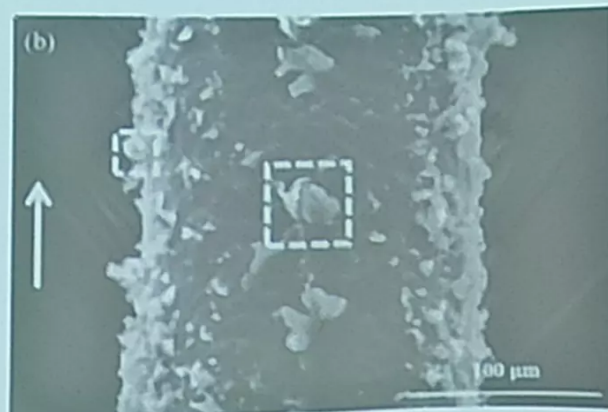
馬尾毛表面顯微鏡觀察：表層有鱗片



光滑的馬尾毛



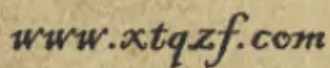
上了松香的馬尾毛



2. □□□□

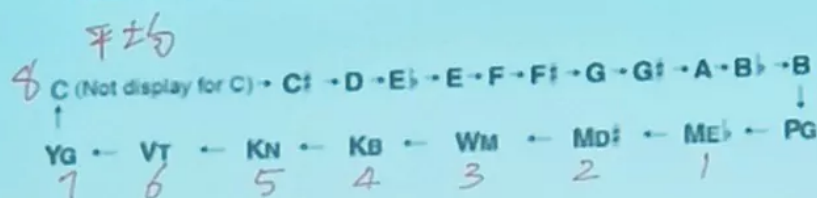
□□□□ / □□□□

□□□□ <http://www.xtqzf.com/4046.html>

[illegible]

各種調律法：

KORG OT-120



PG: Pythagorean

WM: Werckmeister III

VT: Vallotti

ME: Mean Tone Eb

KB: Kirnberger III

YG: Young

MD: Mean Tone D#

KN: Kellner

PG Pythagorean C570-C495

Just (Pure) 自然律 16世紀流行

ME b. Mean Tone Eb

ME# Mean Tone D#

平均律 (妥协)

WM Werkmeister III (威克麥斯特音律 1661)

德國管風琴演奏家兼音樂理論家 Andreas Werckmeister (1645~1706)

KB Kirnberger III (基恩伯格音律) 18世紀下半,

Johann Philipp Kirnberger (1721~1783) 德國作曲家, 音樂家, 理論家

KN. Kellner (1938-2003)

德國音樂家 Dr Herbert Anton Kellner in 1975 "The Tuning of my Harpsichord"

VT. Vallotti Antonio Vallotti (1697~1780). 義大利理論家和作曲家

YG Thomas Young (1773~1829) 英國科學家

comma
2/3
1/4

12律
自然律
平均律

- 3. ☐☐☐☐
- 4. ☐☐☐☐(3☐☐☐☐) : C☐☐ / a☐☐ / G☐☐
- 5. ☐☐☐☐ : ☐5☐
- 6. Sevcik☐☐☐☐Op.8☐☐V4/☐☐II / II / I☐ (1☐☐☐☐7☐☐☐☐)
- 7. ☐☐☐☐6☐☐☐☐(F☐☐) : 5☐
- 8. ☐☐☐☐☐☐☐☐
- 9. ☐☐☐☐ : ☐5☐