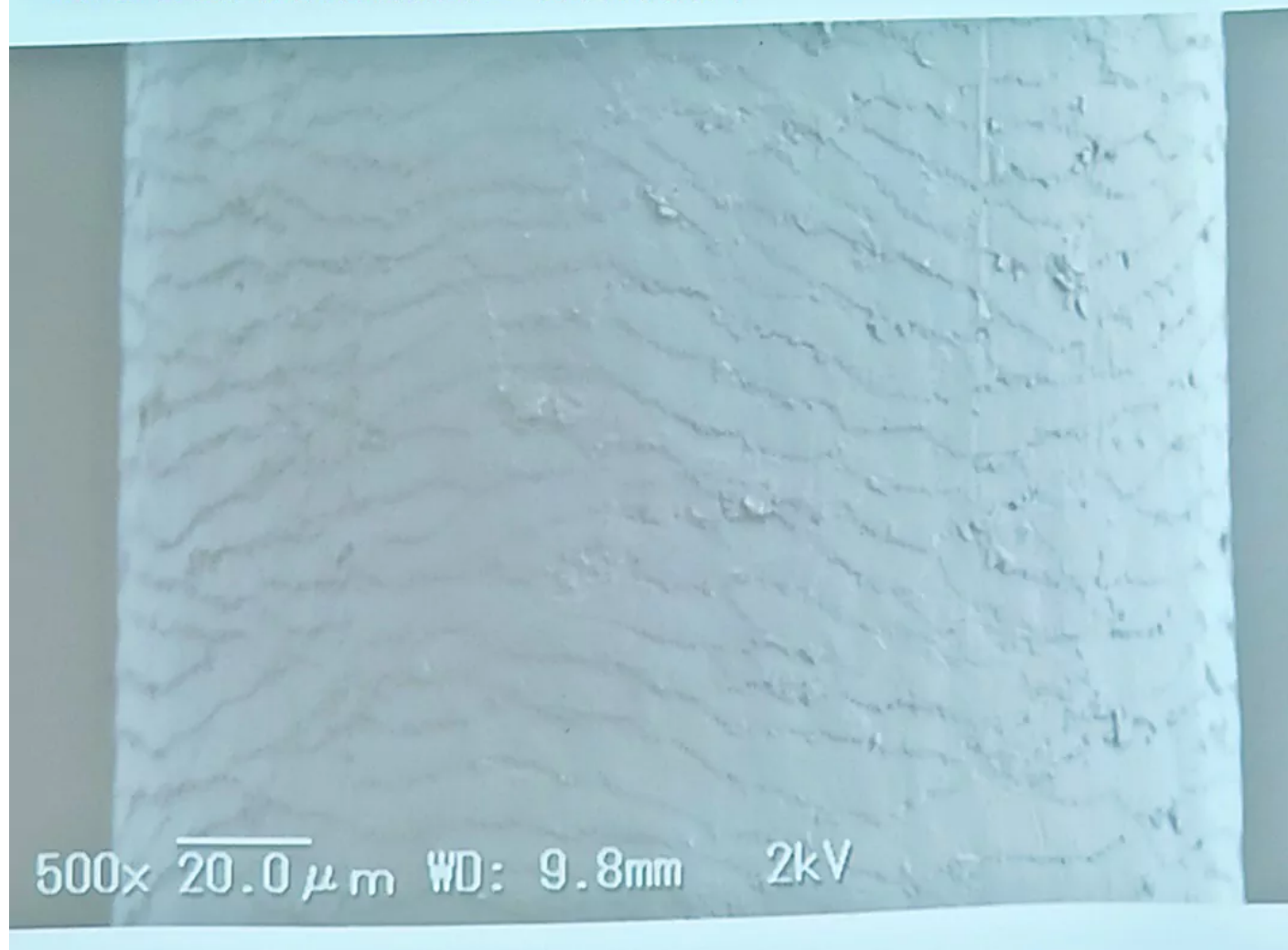


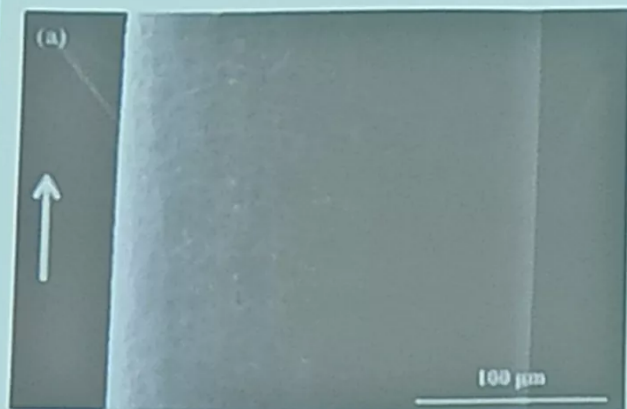
2024/10/24(8)

1.

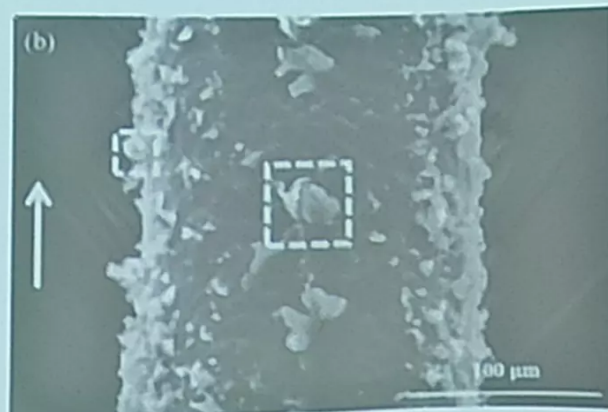
馬尾毛表面顯微鏡觀察：表層有鱗片



光滑的馬尾毛



上了松香的馬尾毛

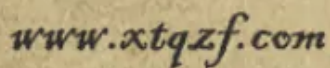


2. □□□□

□□□□ / □□□□

□□□□□□□□

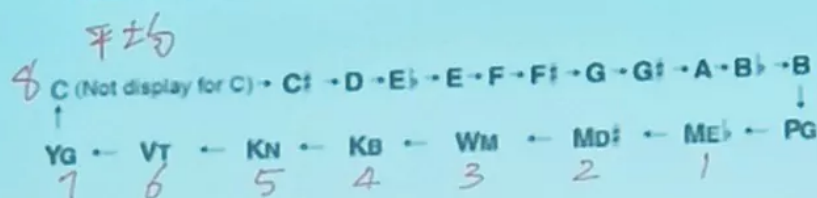
: <http://www.xtqzf.com/4046.html>



A woman with blonde hair, wearing a blue top, is shown in profile, playing a violin. She is holding the bow and the instrument, with a music stand visible to her left. The background is a plain, light-colored wall.

各種調律法：

KORG OT-120



PG: Pythagorean

WM: Werckmeister III

VT: Vallotti

ME: Mean Tone Eb

KB: Kirnberger III

YG: Young

MD# Mean Tone D#

KN: Kellner

PG Pythagorean C570-C495

Just (Pure) 自然律 16世紀流行

MEb Mean Tone Eb

ME# Mean Tone D#

平均律 (妥协)

WM Werkmeister III (威克麥斯特音律 1661)

德國管風琴演奏家兼音樂理論家 Andreas Werckmeister (1645~1706)

KB Kirnberger III (基恩伯格音律) 18世紀下半,

Johann Philipp Kirnberger (1721~1783) 德國作曲家, 音樂家, 理論家

KN. Kellner (1938-2003)

德國音樂家 Dr Herbert Anton Kellner in 1975 "The Tuning of my Harpsichord"

VT. Vallotti Antonio Vallotti (1697~1780). 義大利理論家和作曲家

YG Thomas Young (1773~1829) 英國科學家

comma
2/3
1/4

12律
自然律
平均律

3.
4. (3) : C / a / G
5. : 5
6. Sevcik Op.8 4 : IV / III / II / I (1 7)
7. 6 (F) : 5
8. :
9. : 5