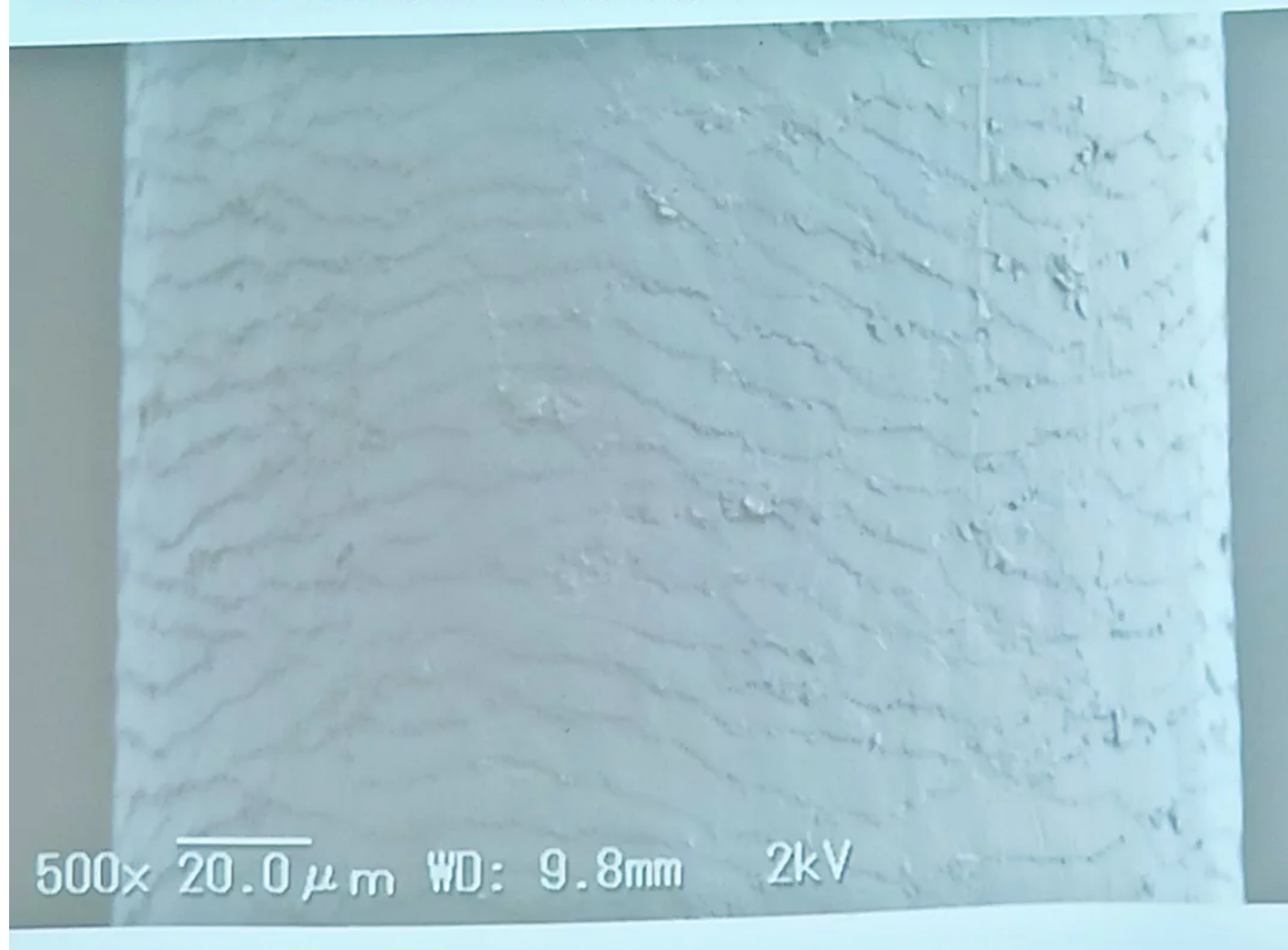


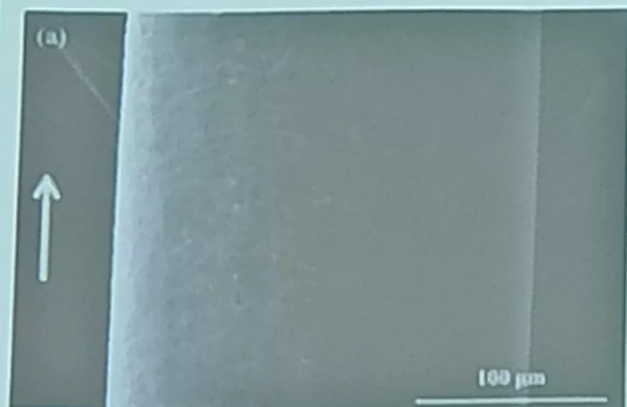
2024/10/24(□8□)

1. □□□□□□□□

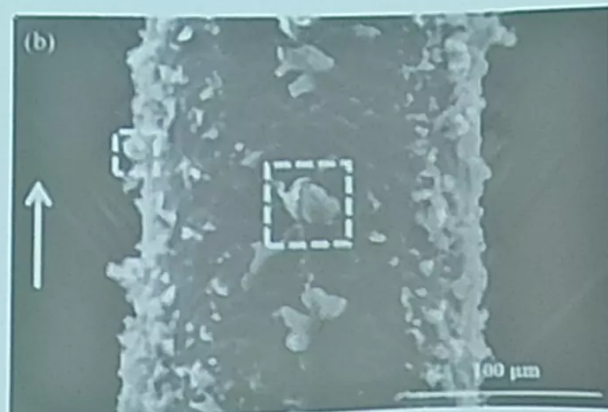
馬尾毛表面顯微鏡觀察：表層有鱗片



光滑的馬尾毛



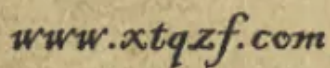
上了松香的馬尾毛



## 2. □□□□

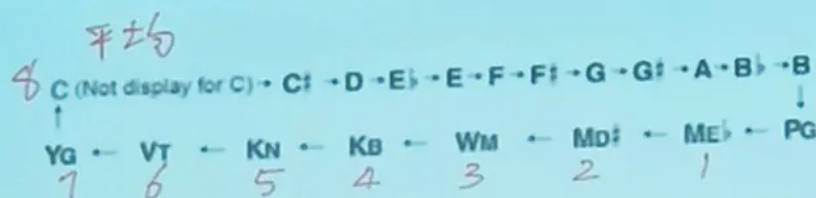
□□□□ / □□□□

□□□□ <http://www.xtqzf.com/4046.html>

[illegible]

# 各種調律法：

## KORG OT-120



PG: Pythagorean

WM: Werckmeister III

VT: Vallotti

ME: Mean Tone E

KB: Kirnberger III

YG: Young

MD: Mean Tone D#

KN: Kellner

平均 12 律

PG Pythagorean C570-C495

Just (Pure) 自然律 16世紀流行

ME b. Mean Tone E b

ME# Mean Tone D#

平均律 (平均)

WM Werkmeister III (威克麥斯特音律 1661)

德國管風琴演奏家兼音樂理論家 Andreas Werckmeister (1645~1706)

KB Kirnberger III (基恩伯格音律) 18世紀下半,

Johann Philipp Kirnberger (1721~1783) 德國作曲家, 音樂家, 理論家

KN. Kellner (1938-2003)

德國音樂家 Dr Herbert Anton Kellner in 1975 "The Tuning of my Harpsichord"

VT. Vallotti Antonio Vallotti (1697~1780). 義大利理論家和作曲家

YG Thomas Young (1773~1829) 英國科學家

comma  
2/3  
1/4

自然律 3/4

3.

4. (3) : C / a / G

5.  : 5

6. SevcikOp.84/II / II / I (17)

7. 6(F) : 5

8.

9.  : 5