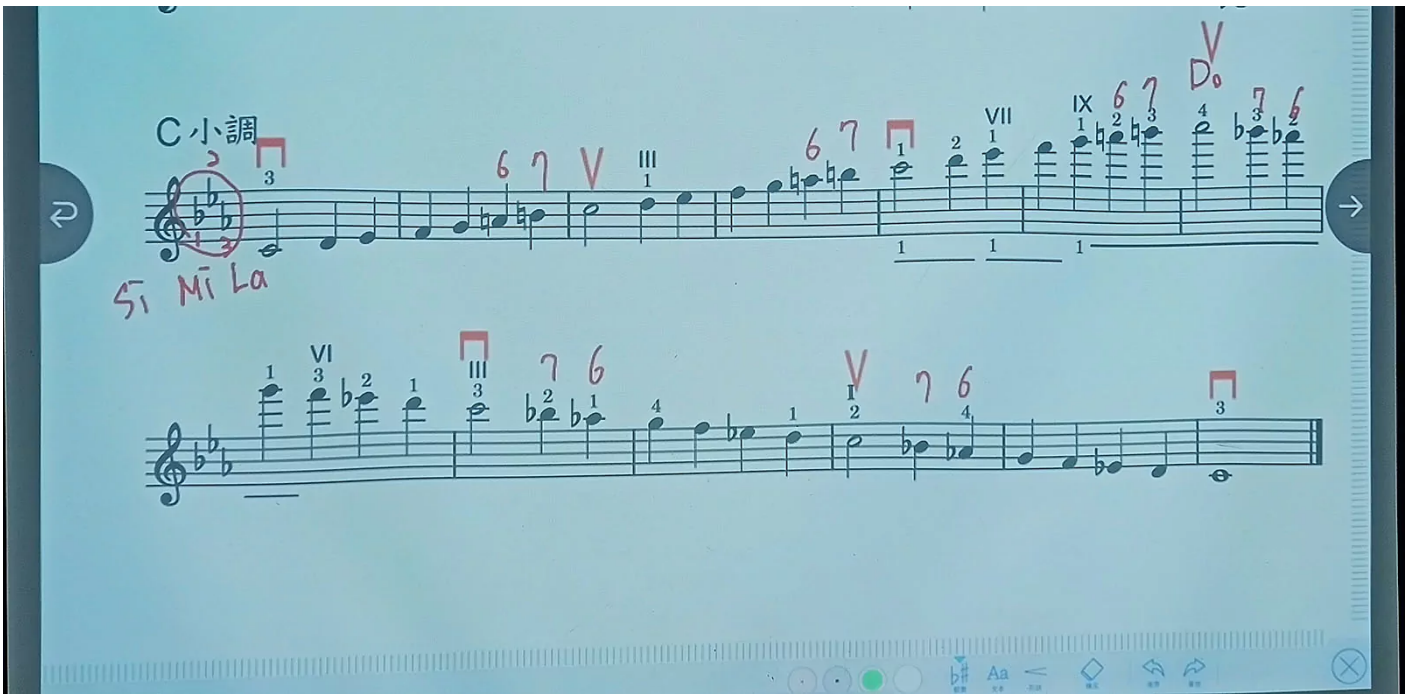
2024/12/19(第 16週)

1. 發新譜 : 糖果仙子之舞 (1頁)
2. 音階練習 : c小調
c小調音階譜 :

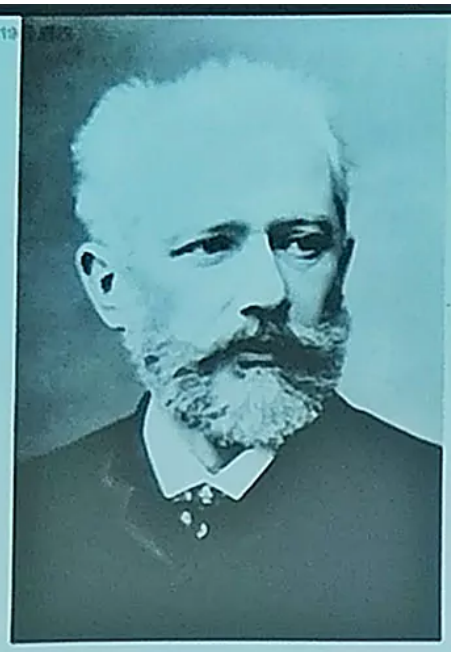


c小調音階示範 (3個八度) :



3. 抖音練習 :

4. 自由獨奏 : 第 5組
5. 費華練習曲 : 第9首練習
6. "糖果仙子之舞 "欣賞 (胡桃鉗)及柴可夫斯基介紹





1863(23)

P. Tschaikowsky

彼得·伊里奇·柴可夫斯基（俄語：Пётр Ильи́ч Чайко́вский）

1840年5月7日—1893年11月6日



•《糖梅仙子之舞》[2]

這是第二幕糖果王國的場面音樂。描寫舞劇第二幕王子（胡桃鉗的化身）帶著瑪麗來到了奇妙的糖果王國，糖果仙子們跳起舞蹈歡迎他們。在豎琴悅耳的伴奏上，音色迷人的鋼片琴奏出溫柔的旋律，表示溫婉美麗的糖梅仙子的來臨。（這首曲子非常特別，因為柴可夫斯基應用了音色亮麗的鋼片琴做為本曲的主角，這個樂器是第一次被運用於音樂作品中，那輕巧的聲音，就像美麗的糖梅仙子纖細的身影，愉快的跳著舞，編織出夢幻般的世界，帶給人無限的想像空間。）

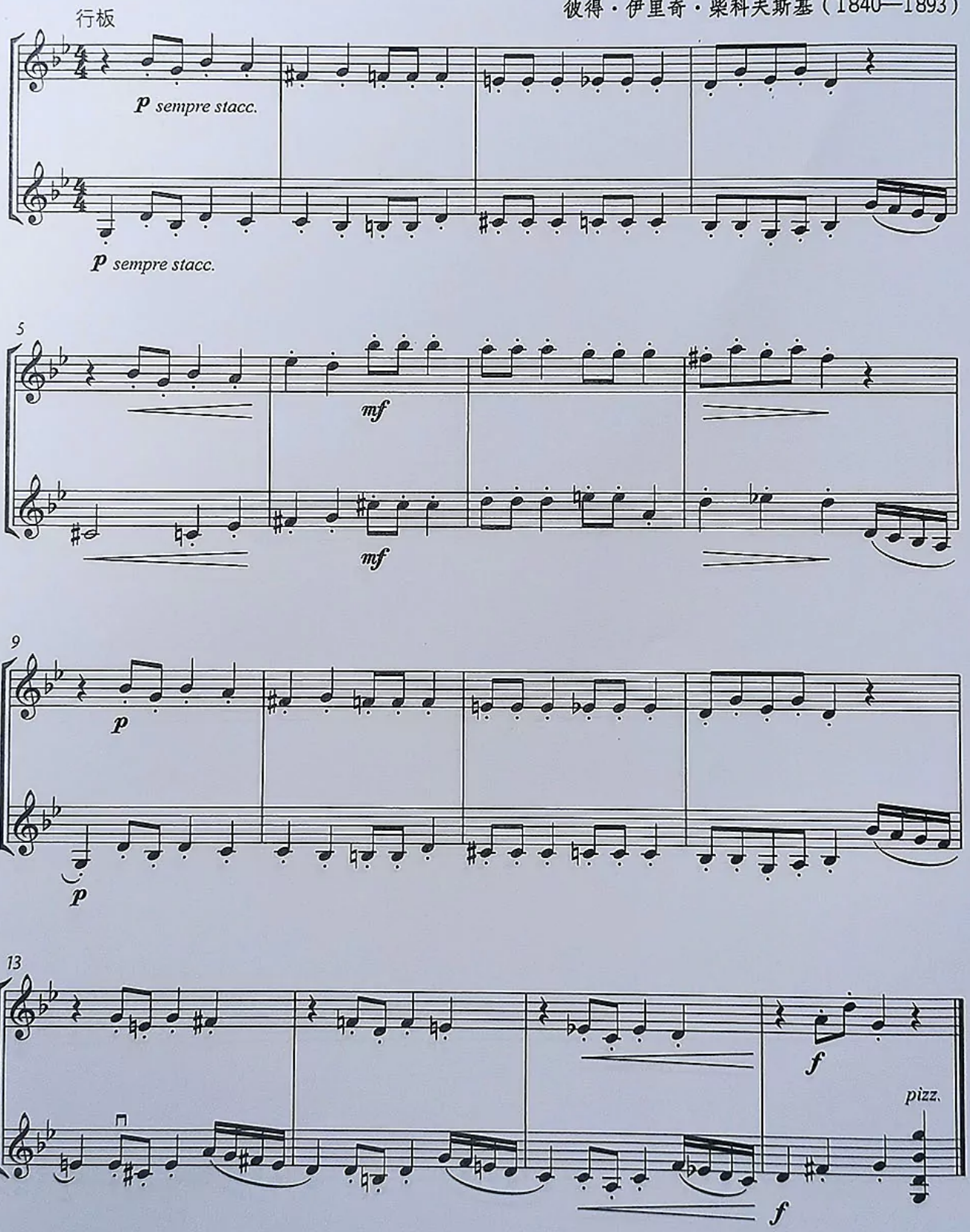
7. "□□□□□□□ "□□

"□□□□□□□ "□□□□ :

19. 糖果仙子之舞

（选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》）

彼得·伊里奇·柴科夫斯基（1840—1893）



"□□□□□□ "□□□ □ :



8. □□□□ : □ 5□

Revision #1
Created 21 December 2024 04:49:17 by Martin
Updated 5 February 2025 02:49:26 by Martin