

2025/01/02(18)

1.

:



2. : G / e

G : Fa, Sol, G

e

--	--	--	--	--	--

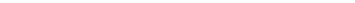
 :

e□□ G□□□□□□□ (□□□□□□□□□□ [□ Fa]), □□□ G□□□ "□□□ (e□□)

 :  ,  Do/Re  , Re/Me 

 : , Mi/Fa, Si/Do

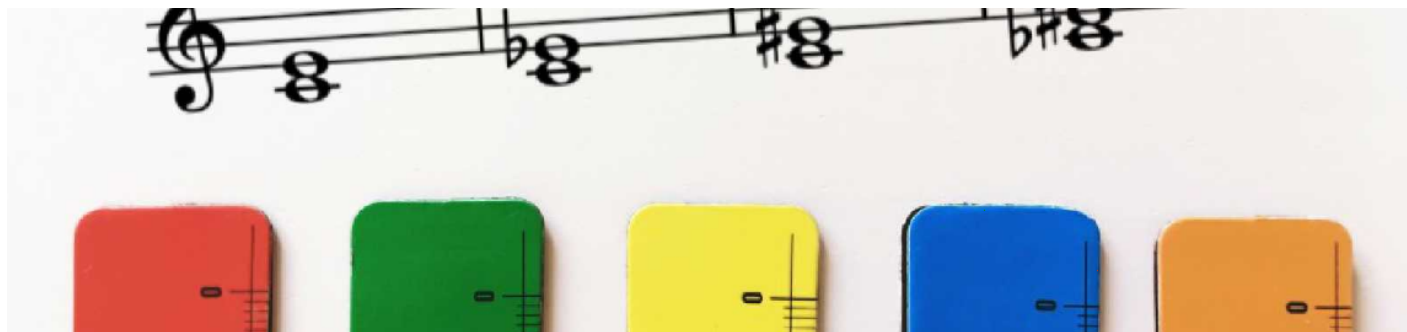
 : 3  ,  Do/Re/Mi  Do/Mi

 : 3  ,  Re/Mi/Fa  Re/Fa


   nicechord.com

 ) :

nicechord.com



一次搞懂音程名稱！

一篇文章讓你了解音樂中的「距離單位」！

2021/08/05 2689 字 / 閱讀時間約 12 分鐘

你有沒有聽過其他音樂人說過像是「大三度、小六度、完全四度」之類的名詞呢？這些名詞都是所謂的「**音程名稱**」。很多人都覺得自己「好像」知道這些名詞要怎麼用，但又不是真的很確定，看完這篇文章之後你就永遠不會有疑慮啦！

e :

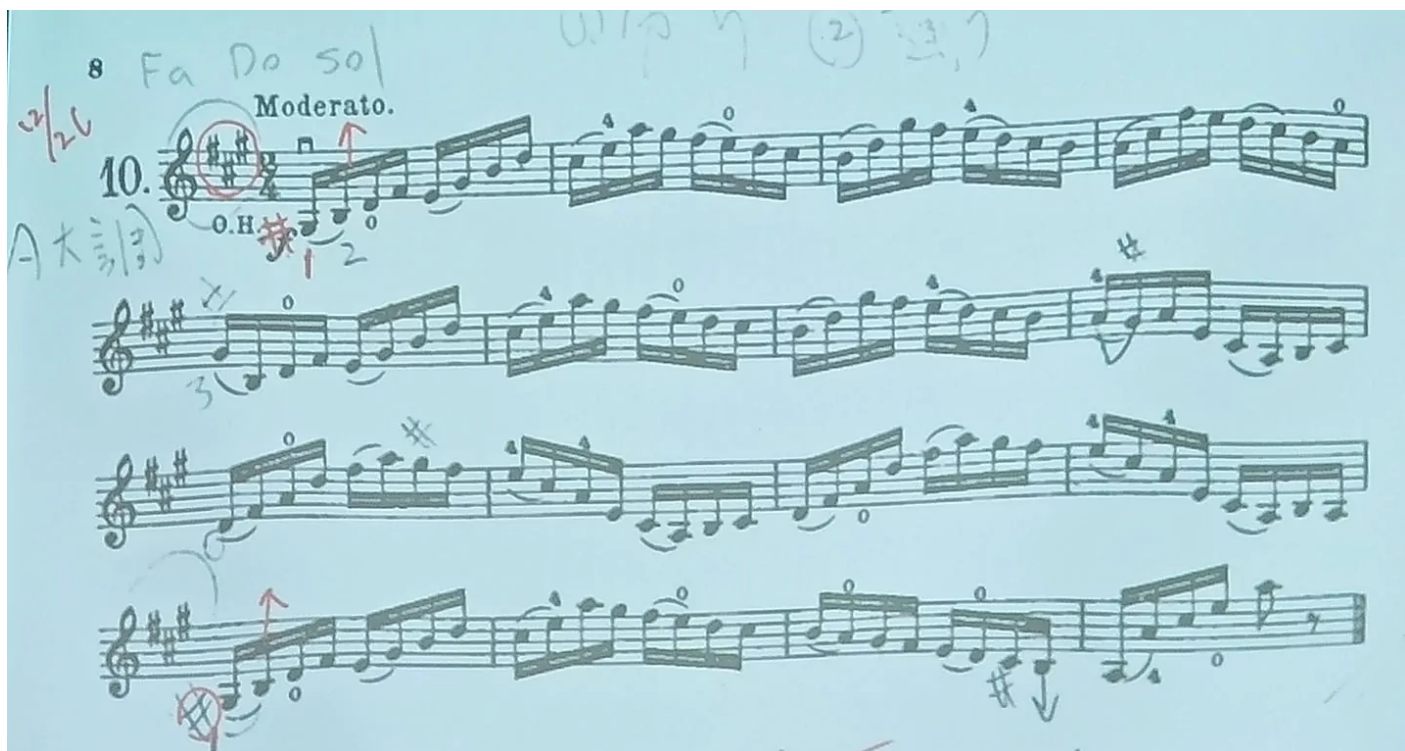


3.

4. : 7

5. : 10

10 :



6. Šev?ík???? : ?6???2?/?1???

"Šev?ík?????"?6?????? :

6.

IV

III

II

7.

IV

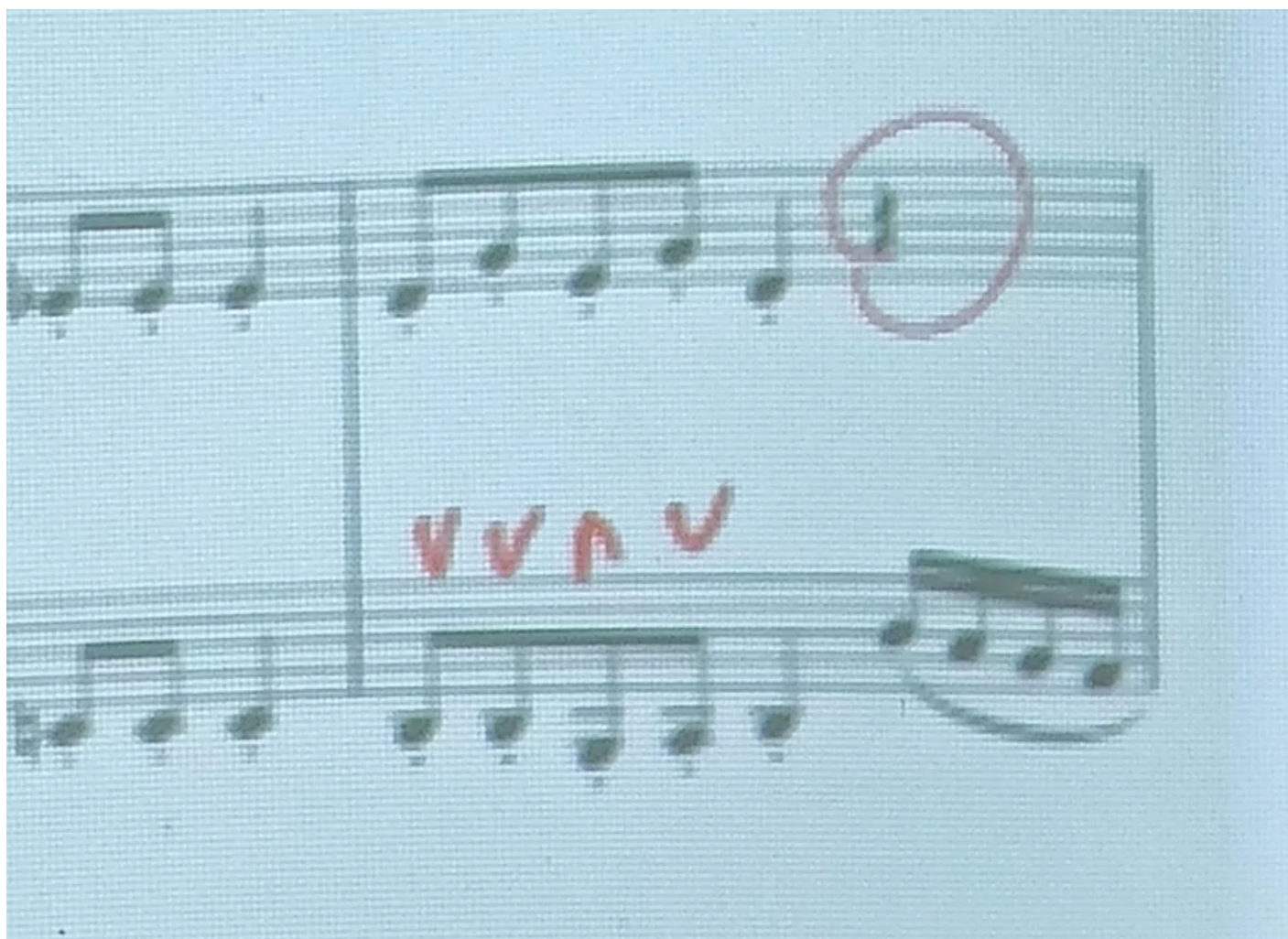
7. "□□□□□"

"□□□□□"



12

:



:

The CELESTA musical instrument - All about the history, sound & more (also spelled Celeste)  



Die Celesta-Mechanik
The Celesta Action

SCHIEDMAYER
STUTTGART

Durch Tastendruck wird der Filzhammer in Bewegung gesetzt.
The felt hammer is set in motion by pressing the key.



"□□□□□

"□□□□□

:



8. □□□□

: □ 7□

Revision #4

Created 4 January 2025 06:12:57 by Martin

Updated 5 February 2025 02:49:26 by Martin