2025/09/18 (第2週)

1. 長音練習 : 要注意剛開始的 "音頭 "要出來,
並且聲音穩定一致不會有大小聲出現
2. 音階練習 : C大調 (3個八度), 高把位時要注意並熟悉按弦的左手移動介紹平均律 (鋼琴使用)及自然率 (主要弦樂器使用)

先前課程音律說明網頁連結

先前課程 C大調音階練習網頁連結

高把位時左手拇指位置說明 :



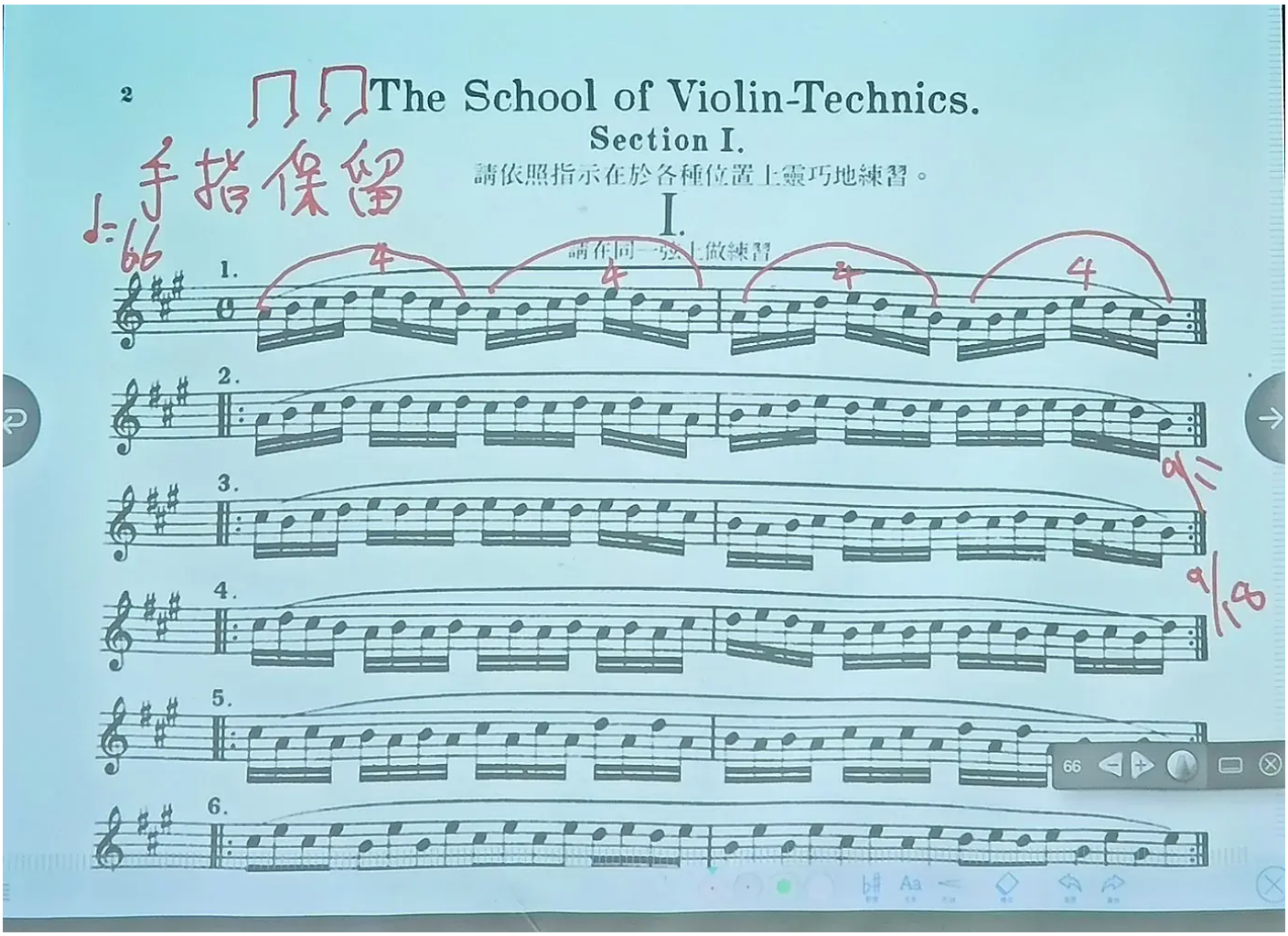
3. 跳弓練習 :
第 2弦空弦 +1/2(升 Do)/3/4指(四分音符)練習
並以嘉禾舞曲 (郭賽克版)來練習 (有許多跳弓的小節)

4. 抖音練習 :

要練習抖音不要停的技巧

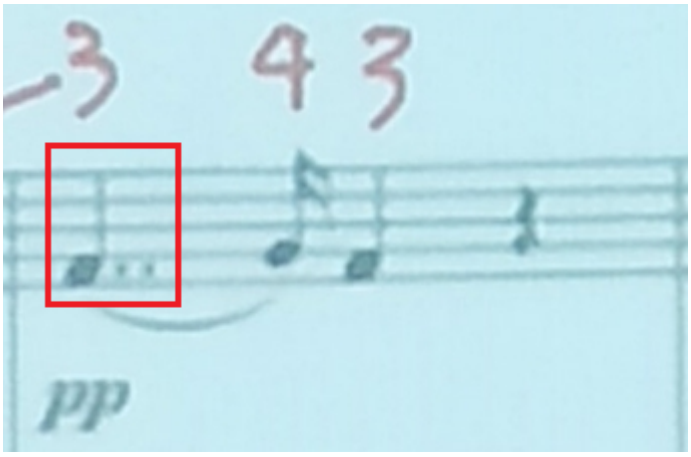
第 2弦空弦 +1/2(升 Do)/3/4指練習

5. 手指靈活度練習 :



6. 聖母頌 (Ave Maria)欣賞及練習 : 聖母頌第 11小節指法說明 :





□ 2□□□□□□□□□□ : 1□ + 1/2□ + 1/4□ = 1 3/4□ (1.75□)

Revision #5
Created 19 September 2025 12:56:10 by Martin
Updated 11 January 2026 06:09:03 by Martin