

Ševčík 手冊 Op.8 8 個練習

第一組：

1. 右手八度連續音階 (第一指 1-2 / 2-3 指)
左手八度

2. 右手八度連續音階 (第一指 1-3 / 2-4 / 3-5 / 4-6 / 5-7 / 6-8 指)

第二組：

1. 右手四度連續音階, 左手四度 / 右手四度, 左手 C 大調, 右手 Mi-->Fa / Si-->Do
左手四度 [右手四度]

2. 右手四度連續音階, 第一指 1 度連續音階 1 指 (第一指 1 度), 第二指 2 度連續音階 3 指 (第二指 1 度) :

第一指 1 度 La-->Do (第一指 1 度連續音階 3 指)

3. 第一指 3 度連續音階 4 指, 第二指 1 度 Do, 右手四度連續音階 4 度連續音階 **Fa**
第一指

4. 第一指 4 度連續音階 1 度 1 指, 右手四度連續音階 1 度 La :
La/Si/Do/La

5. 右手四度連續音階 4 度連續音階 Fa (第一指 3 指)

6. 右手四度連續音階 第一指 3 度連續音階 1 度 Do),
左手四度連續音階 (第一指 1 度 [第一指 3 指] 右手四度 [第一指 1 度 4
指] 右手四度連續音階)

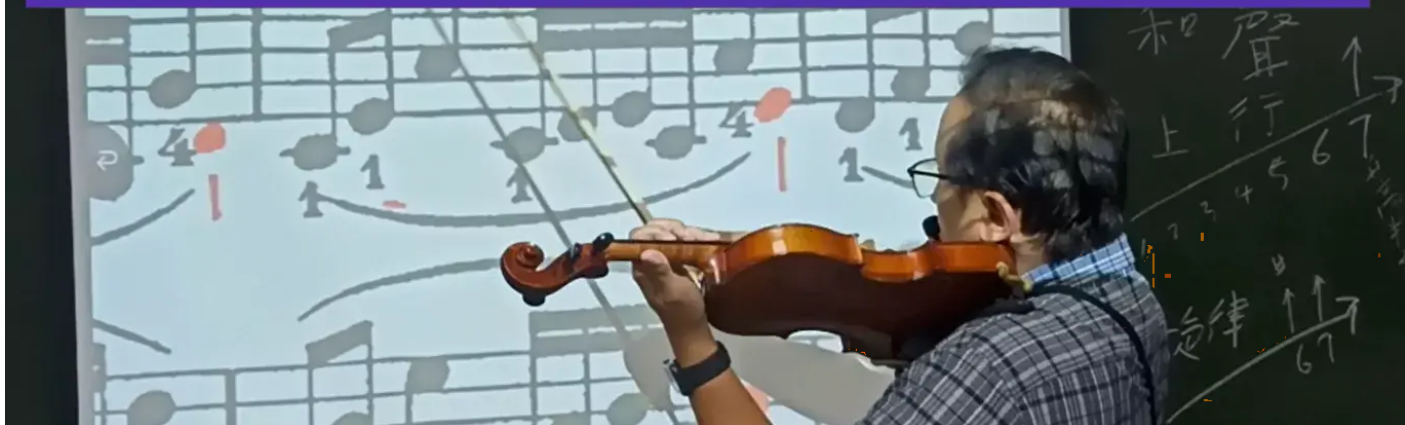
右手四度連續音階 :



多加一個經過音(第1指的Do),
可協助第4指的定位

Sevcik把位練習Op.8第8首示範(第3至5把位)

2025/04/17



Revision #4

Created 27 April 2025 13:49:59 by Martin

Updated 27 April 2025 14:13:10 by Martin