

Ševčík 手冊 Op.8 8 個練習

第一組：

1. 右手八度連續十六分音符 (第一指 1-2 / 2-3 指)
左手八度

2. 右手八度連續十六分音符 (第一指 1-3 / 2-4 / 3-5 / 4-6 / 5-7 / 6-8 指)

第二組：

1. 右手四度連續十六分音符，左手四度 / 右手四度，左手 C 大調，右手 Mi-->Fa / Si-->Do
左手四度 [第一指 1-2 指]

2. 右手四度連續十六分音符，第一指 1 指連續十六分音符 1 指 (第一指 1 指)，第二指 2 指連續十六分音符 3 指 (第二指 1 指)：

第一指 1 指 La-->Do (第一指 1 指連續 3 指)

3. 第一指 3 指連續十六分音符 4 指，第一指 1 指 Do，右手四度連續十六分音符 4 指連續十六分音符 **Fa**
第一指

4. 第一指 4 指連續十六分音符 1 指 1 指，右手四度連續十六分音符 1 指 La：
La/Si/Do/La

5. 右手四度連續十六分音符 4 指連續十六分音符 Fa (第一指 3 指)

6. 右手四度連續十六分音符 第一指連續十六分音符 (第一指 3 指 1 指 Do)，
左手四度連續十六分音符 (第一指 1 指 3 指) 右手四度連續十六分音符 [第一指 1 指 4 指]
第一指連續十六分音符)

右手四度連續十六分音符：



多加一個經過音(第1指的Do),
可協助第4指的定位

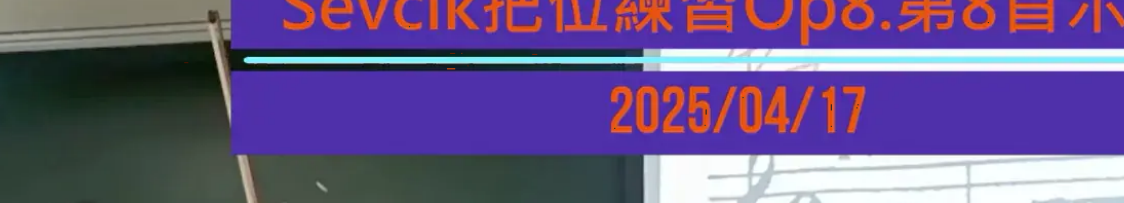
8. Wechsel der Lagen: 1-3, 2-4, 3-5 u.s.w. Changes of position: From 1st to 3d, 2d to 4th, 3d to 5th, etc.

9.

44

Sevcik把位練習Op8.第8首示範

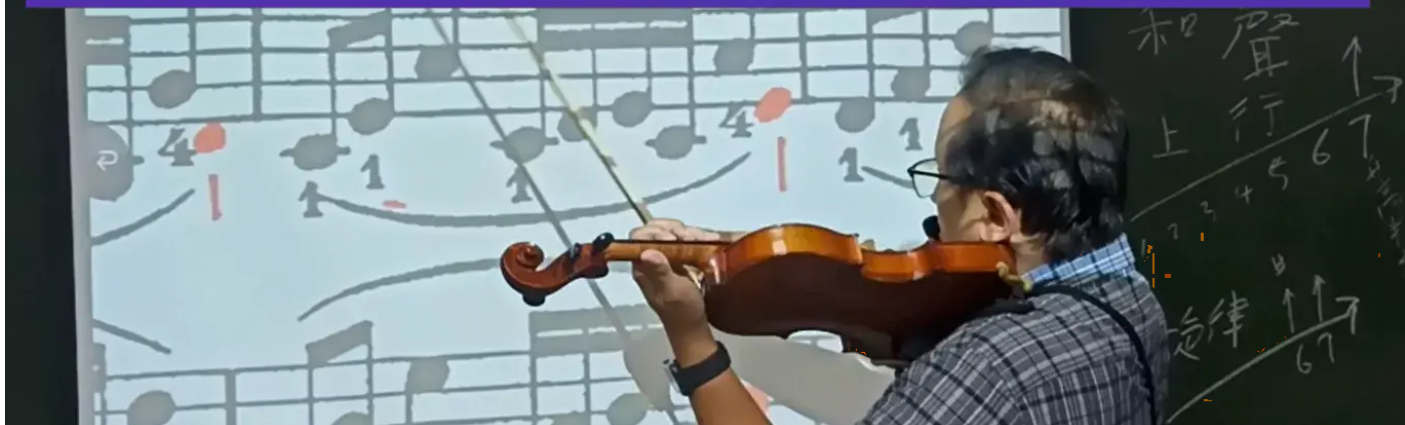
2025/04/17



3 5 (4/17) :

Sevcik把位練習Op.8第8首示範(第3至5把位)

2025/04/17



Revision #4

Created 27 April 2025 13:49:59 by Martin

Updated 27 April 2025 14:13:10 by Martin