神廟奠基與王名

興建神廟前 ,埃及人會在地基埋入工具模型與刻名銘牌作為獻納物 ;神廟石材也常被後代法老「重新利用」 , 刻上自己的王名框。展區後段還有可將自己名字轉成象形文字的互動裝置。

圖 77 「地基獻納物」展區說明 :斧、鋸、錛工具模型與銘牌、食物模型 (圖特摩斯三世 /
哈特謝普蘇特與拉美西斯二世時期 )。

圖 78 地基獻納物 :木柄工具模型與彩釉陶銘牌。

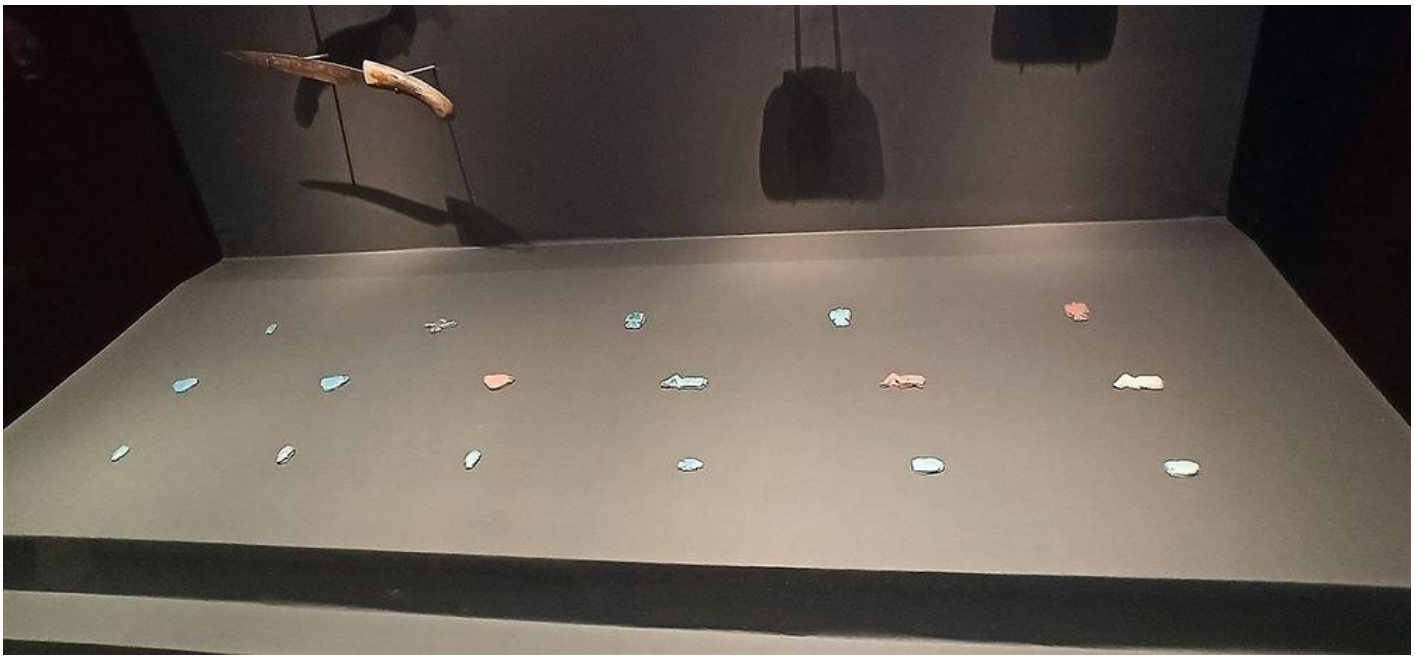


圖 79 彩釉陶食物供品模型。



圖 80 工具模型與拉美西斯二世王名銘牌特寫。


113
刻有辛努塞爾特三世和
拉美西斯二世王名框的浮雕

圖 81 刻有辛努塞爾特三世和拉美西斯二世王名框的浮雕 ,紅色花崗岩。

圖 82 浮雕王名框特寫。

圖 83 浮雕說明牌 (第十二王朝雕成、第十九王朝拉美西斯二世重新利用 ,EA1102)。



□ 84 □□□□□□□□ :□□□□□□□□□□□□□□□□

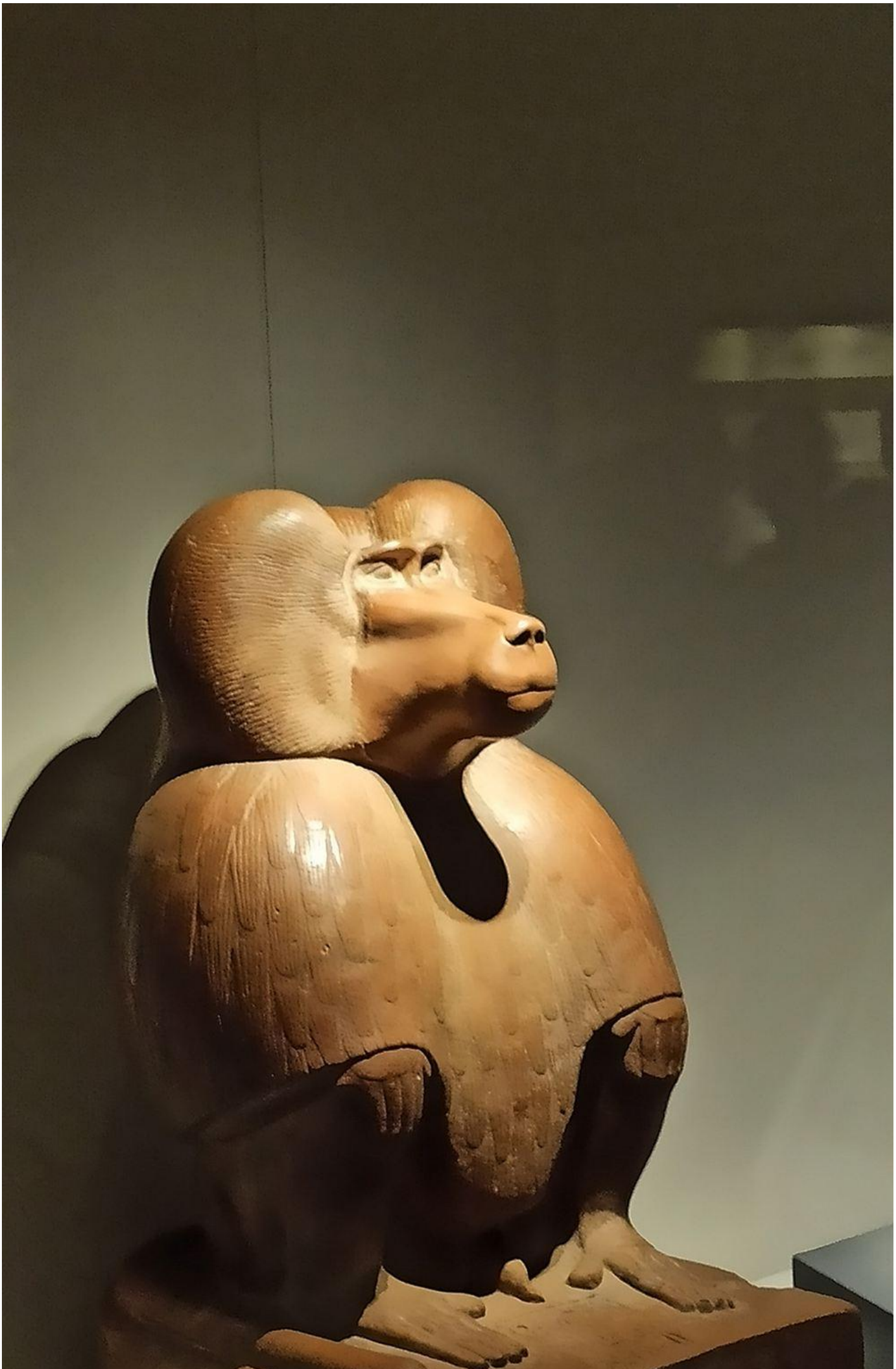
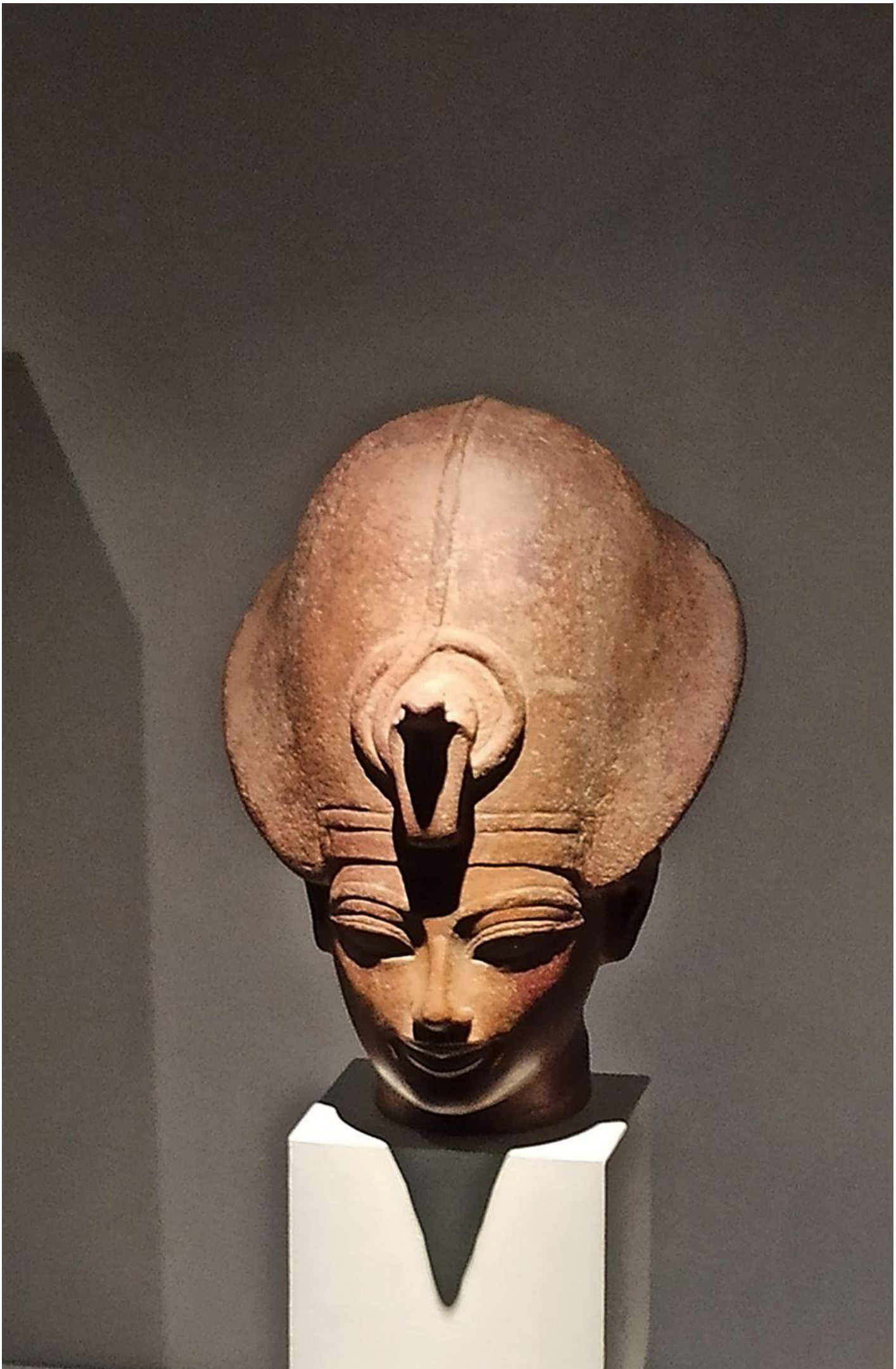


圖 85 紅棕色石英岩狒狒坐像 ,雕工圓潤。

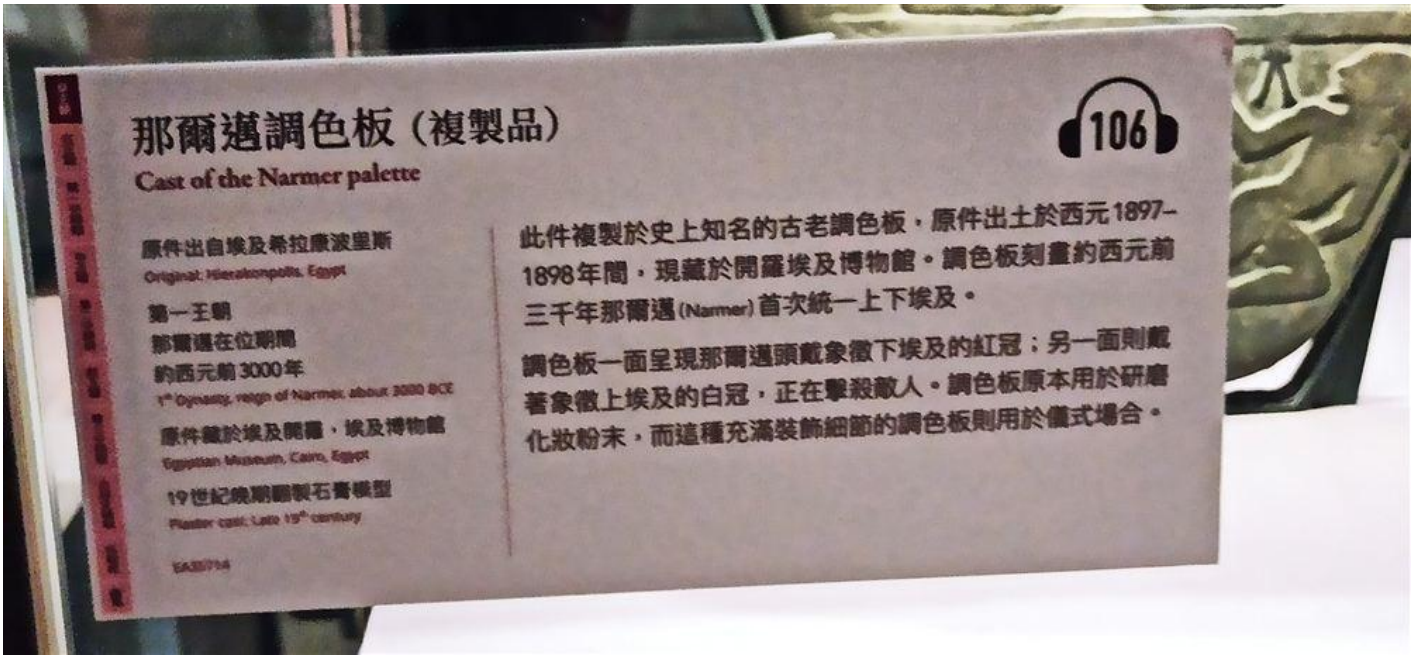
圖 86 金色聖蛇 (烏賴烏斯)飾件與青銅蛇形器。







□ 89 □□□□□□ (□□□ ),□□□□□□□□□□□□□□□


那爾邁調色板（複製品）
Cast of the Narmer palette
106
原件出自埃及希拉康波里斯
Original: Hierakonpolis, Egypt
第一王朝
那爾邁在位期間
約西元前 3000 年
1st Dynasty, reign of Narmer, about 3000 BCE
原件藏於埃及開羅，埃及博物館
Egyptian Museum, Cairo, Egypt
19世紀晚期翻製石膏模型
Plaster cast, Late 19th century
EA30714
此件複製於史上知名的古老調色板，原件出土於西元1897–1898年間，現藏於開羅埃及博物館。調色板刻畫約西元前三千年那爾邁(Narmer)首次統一上下埃及。
調色板一面呈現那爾邁頭戴象徵下埃及的紅冠；另一面則戴著象徵上埃及的白冠，正在擊殺敵人。調色板原本用於研磨化妝粉末，而這種充滿裝飾細節的調色板則用於儀式場合。

□ 90 □□□□□□□□□ (□□□□□□ 3000□ ,□□□□□□□□□ ;□□ 19□□□□□□□□□□□ )□

represent langu

glance seems p

hieroglyphs bec

different times!



圖 91 互動區「王名框生成器」 QR code。

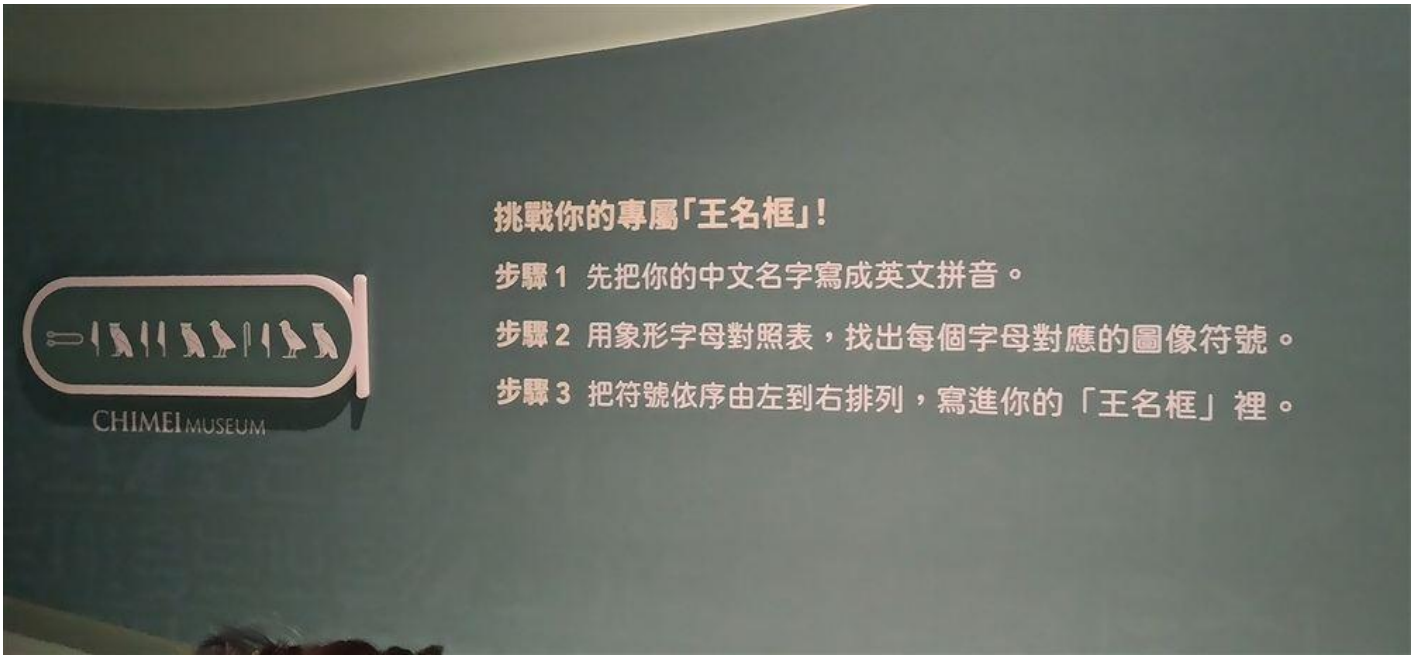


圖 92 互動區「挑戰你的專屬王名框」教學 :把名字拼音轉成象形符號 ,寫進自己的王名框。

Revision #2
Created 9 August 2026 07:41:04 by Martin Updated 18 August 2026 14:05:50 by Martin