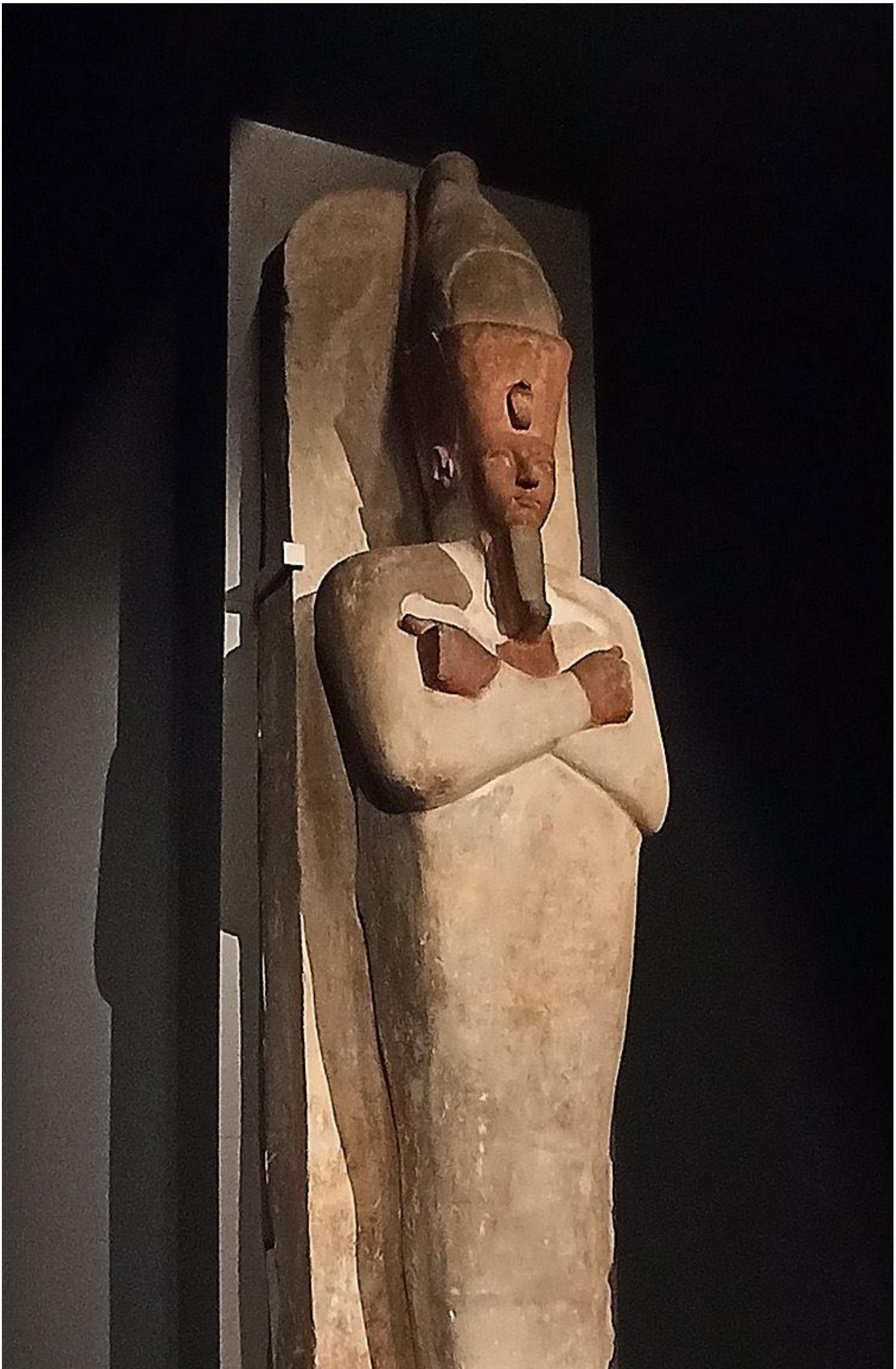


圖 274 歐西里斯造型的阿蒙霍特普一世雕像 ,彩繪砂岩,雙臂交叉於胸前。

圖 275 說明牌 (代爾拜赫里 ,第十八王朝 ,約西元前 1525–1504年,EA683)。

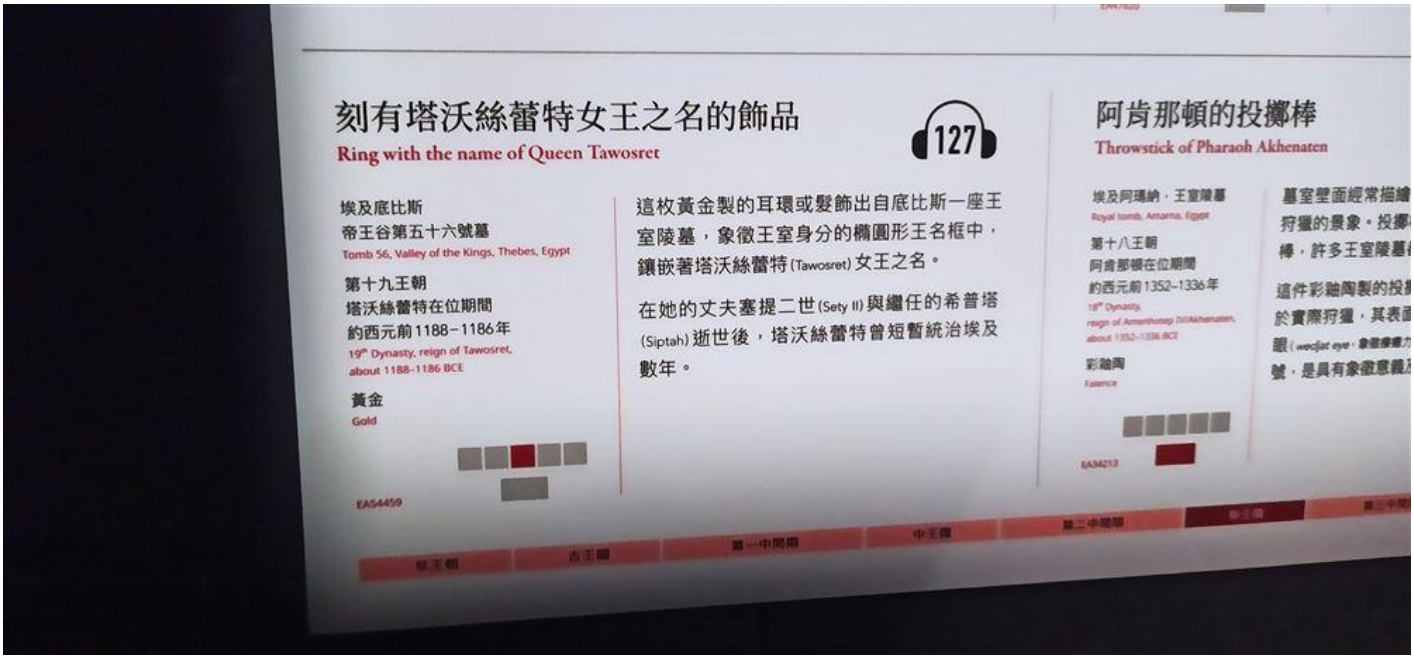
圖 276 圓頂石碑:四位神祇分立供桌兩側 ,保留部分彩繪。







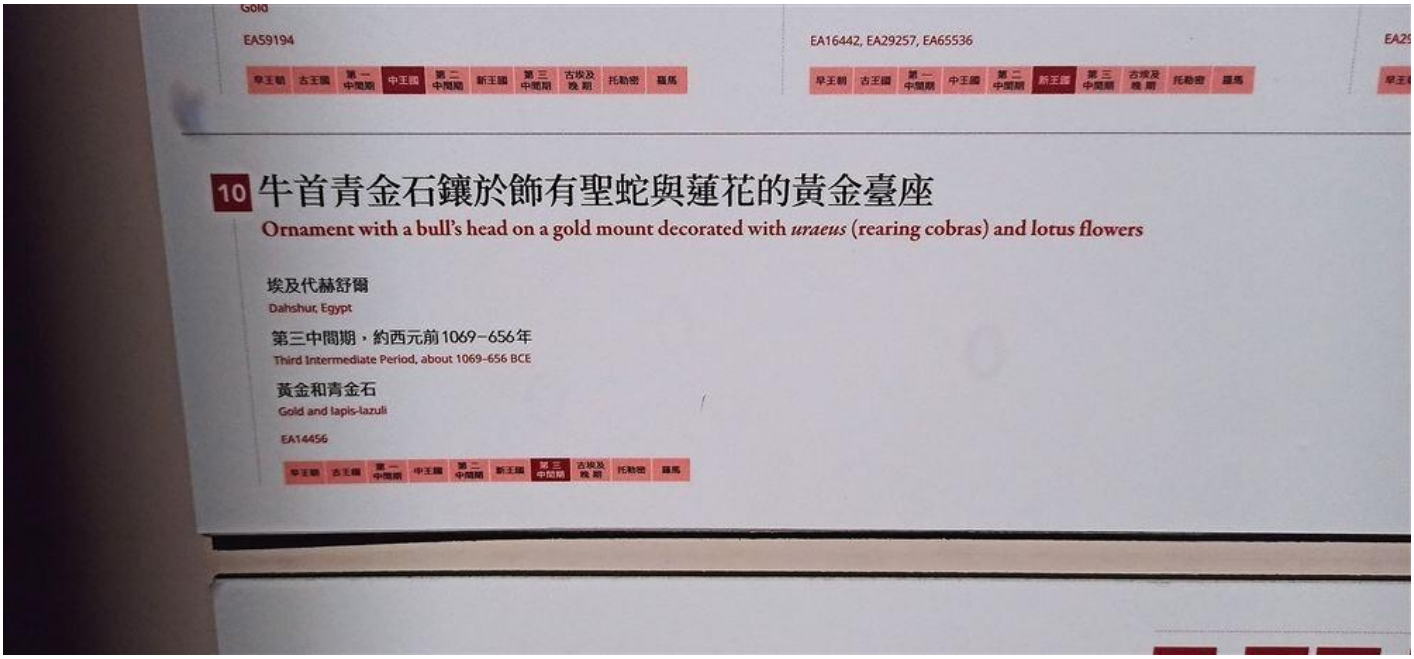
□ *279* □□□□□□□ ,□□□□□□□□□



□ *280* □□□ *:*□□□□□□□□□□□□□□ *(*□□□□□□□□□ ,□□ *,EA54459)*□□□□□□□□□□ *(EA34213)*□



□ *281* □□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□□□



□ *282* □□□ :□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (□□□□ ,□□□□□□ ,*EA14456)*□

古埃及的故事從不只是「過去」的歷史，也是映照「現在」的鏡子：
無論在古代或當今，人們面對的生命課題何其相似——
追求秩序與幸福、面對權力與責任、在有限生命中尋求永恆價值。

我們望著過去的法老
也在時間的倒影中
照見此刻與未來的我們

The story of ancient Egypt is more than just the history of the past,
but a mirror that allows us to reflect on our own time.
The never-ending pursuit of order and happiness,
the balance of power and responsibility,
and the search for eternal meaning in a finite existence are as common today
as they were five thousand years ago.

CHIMEI

□ *283 □□□□□ :□□□□□□□□□□ ,□□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□*



□ *284 □□□□□ (Acknowledgements),□□□□□□□□□□□ ,□□□□□□□*

Revision #2
Created 9 August 2026 07:41:06 by Martin
Updated 18 August 2026 14:09:55 by Martin