祭司、信仰與喪葬

從捧著神龕的塞馬塔維老者像、哈索爾聖牛與官員的合像

,到帕卡普的玄武岩棺蓋與第四王朝艾里的墓室浮雕

,

這一區呈現古埃及人對來世的縝密安排。

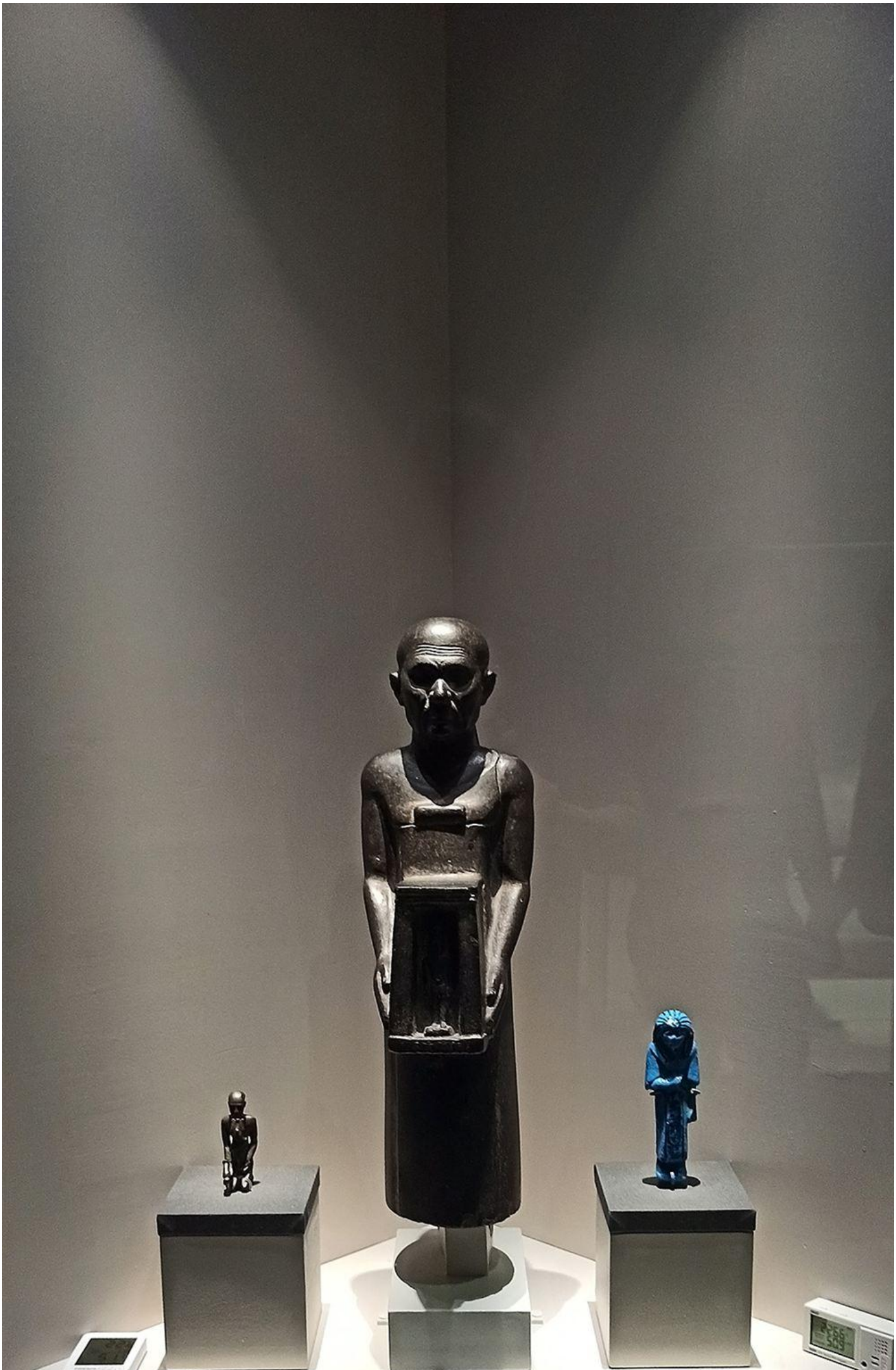


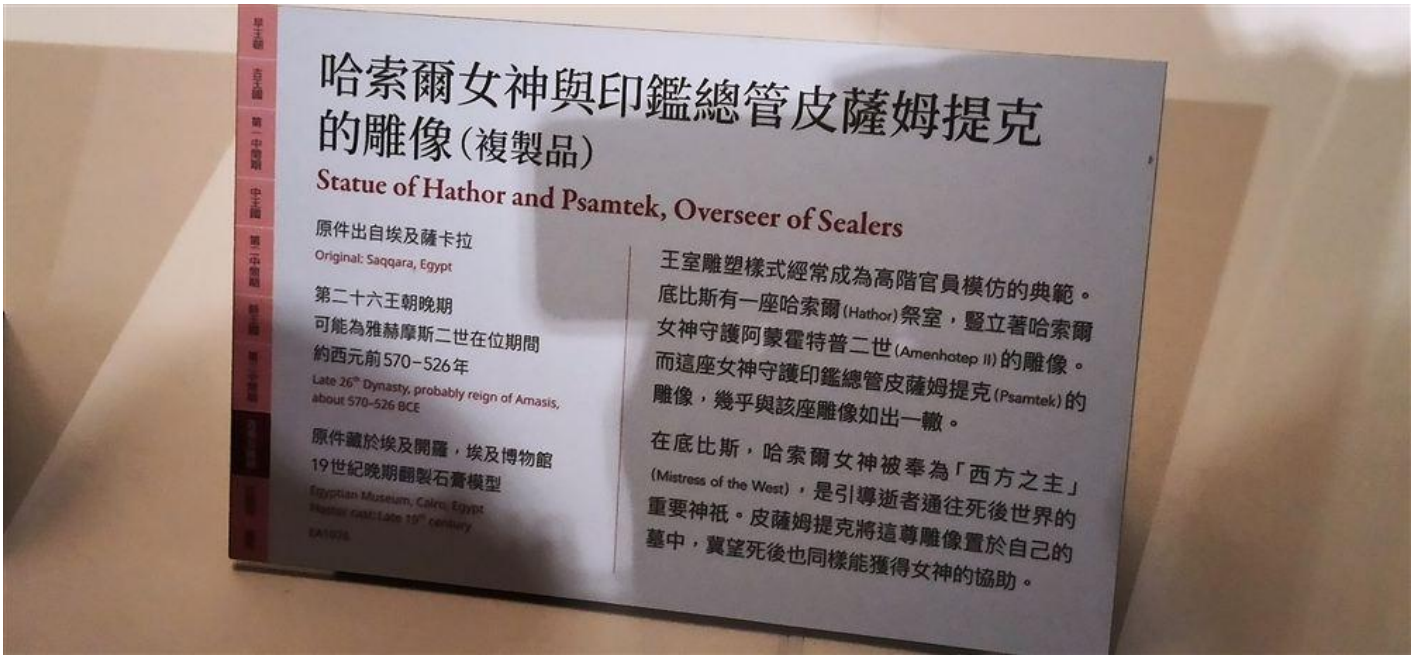
圖 124 展櫃全景:塞馬塔維雕像、青銅祭司像與沙布提俑。



圖 125 三張說明牌 :祭司祭酒雕像 (青銅)、塞馬塔維雕像 (玄武岩,EA65443)、皮涅吉姆一世的沙布提俑 (EA18588)。



圖 126 哈索爾女神與印鑑總管皮薩姆提克的雕像 (複製品),牛形女神與官員立像。


哈索爾女神與印鑑總管皮薩姆提克的雕像(複製品)
Statue of Hathor and Psamtek, Overseer of Sealers
原件出自埃及薩卡拉
Original: Saqqara, Egypt
第二十六王朝晚期
可能為雅赫摩斯二世在位期間
約西元前570–526年
Late 26th Dynasty, probably reign of Amasis, about 570–526 BCE
原件藏於埃及開羅，埃及博物館
19世紀晚期翻製石膏模型
Egyptian Museum, Cairo, Egypt
Plaster cast: Late 19th century
EA1076
王室雕塑樣式經常成為高階官員模仿的典範。底比斯有一座哈索爾(Hathor)祭室，豎立著哈索爾女神守護阿蒙霍特普二世(Amenhotep II)的雕像。而這座女神守護印鑑總管皮薩姆提克(Psamtek)的雕像，幾乎與該座雕像如出一轍。
在底比斯，哈索爾女神被奉為「西方之主」(Mistress of the West)，是引導逝者通往死後世界的重要神祇。皮薩姆提克將這尊雕像置於自己的墓中，冀望死後也同樣能獲得女神的協助。

□ *127 □□□ (□□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□□□□ ,EA1076)*□



□ *128* □□□□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□

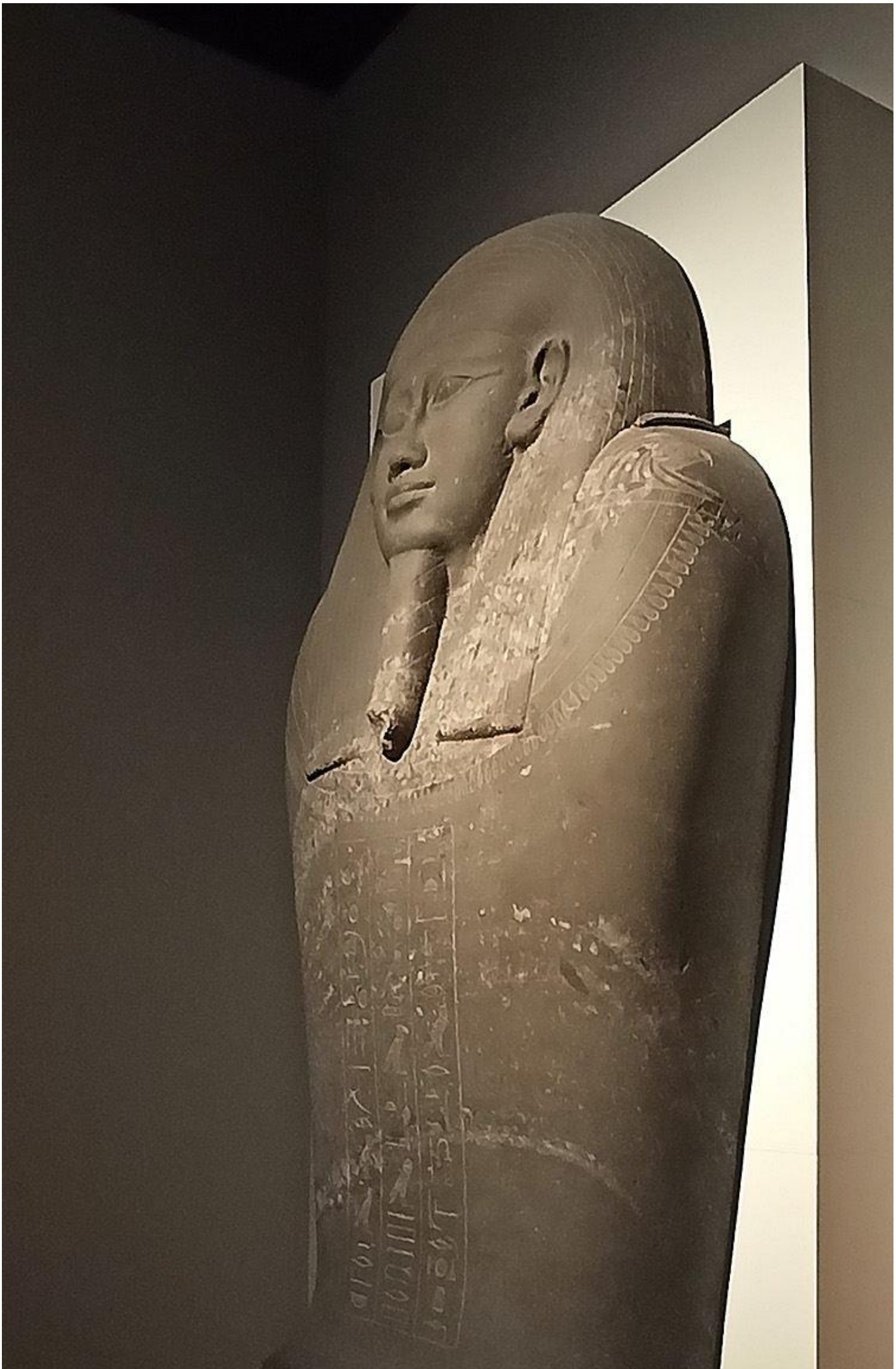


圖 129 帕卡普的棺蓋側面 ,人形棺雕出寬項圈與假鬚。

圖 130 說明牌 (古埃及晚期 ,約西元前 589–570年,玄武岩,EA1384;墓地為鄰近卡夫拉金字塔的巨大地下豎井)。



□ 131 □□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□□



圖 132 艾里的墓室浮雕 ,中央為執杖站立的墓主。

圖 133 說明牌 (第四王朝,約西元前 2613–2494年,彩繪石灰岩 ,EA1168;艾里為王室祭司兼書吏 , 小型人像可能是他的子女)。

圖 134 浮雕上部聖書體特寫。



□ *135* □□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□□







圖 138 青銅跪姿祭司像 ,捧歐西里斯小像與奠酒壺。

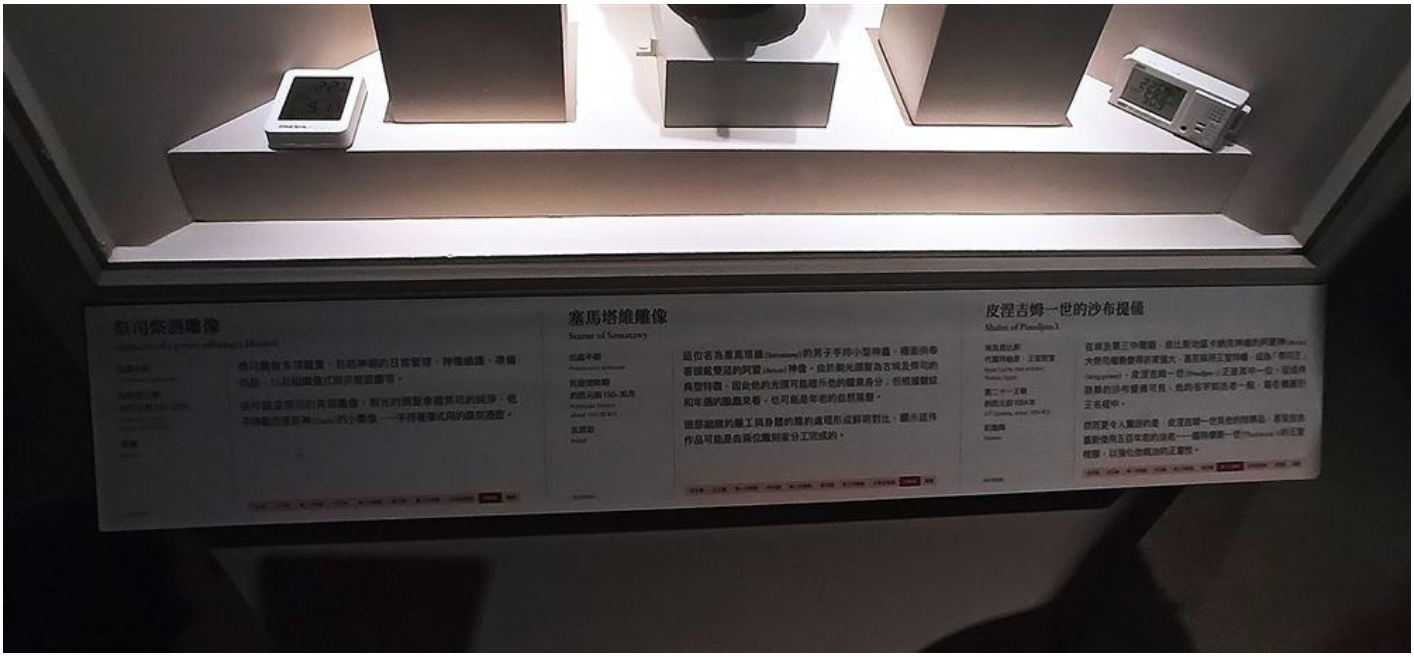


圖 139 展櫃說明牌區 (補拍)。



□ *140* □□□□□□□□□□ ,□□□□□□□□□□□□

Revision #2
Created 9 August 2026 07:41:05 by Martin
Updated 18 August 2026 14:07:06 by Martin